

Gitarren- und Bass-Amps einfach entkoppeln: IsoAcoustics ISO-L8R 430 für besten Sound im Aufnahmerraum



Bester Sound im Aufnahmerraum: Mit dem IsoAcoustics ISO-L8R 430 lassen sich im Handumdrehen schwere Gitarren- und Bass-Amps mit bis zu 45 Kilogramm akustisch entkoppeln. Das patentierte IsoAcoustics Design eliminiert zuverlässig jegliche Energieübertragung an die umgebenden Oberflächen. Der Sound wird deutlich präziser, die Ortung verbessert sich erheblich und die Amps können ihr Potential zu 100 Prozent entfalten. Perfekt für Studioaufnahmen aber auch für lange Sessions zuhause oder im Proberaum ohne Streit mit den Nachbarn! Zudem eignen sich die Monitor-Stative auch für die Aufstellung von großen, vertikalen Monitor-Systemen in Tonstudio-Regien.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- Unverfälschter Klang und exzellente Ortung mit ISO-L8R 430
- Besserer Sound für Gitarren- und Bass-Amps
- IsoAcoustics ISO-L8R 430 für vertikale Studiomonitor-System
- Praxisnahes Design dank jahrzehntelanger Studio-Erfahrung
- Großer Lieferumfang für die ideale Aufstellung

Planegg, 29. August 2013 – Präzise Bässe, unverfälschter Klang, exzellente Ortung – die Monitor-Stative der ISO-L8R-Reihe von IsoAcoustics lassen Lautsprecher mit perfektem Ton erklingen. Mit dem Modell ISO-L8R 430 stellt das kanadische Unternehmen nun eine Variante vor, die sich sowohl für Bass- und Gitarren-Amps als auch für große, vertikale Studiomonitor-Systeme eignet.

Zusammenfassung

Fakten

- Mit dem IsoAcoustics ISO-L8R 430 lassen sich im Handumdrehen schwere Gitarren- und Bass-Amps mit bis zu 45 Kilogramm akustisch entkoppeln.
- Durch das patentierte, gummigelagerte Design wird der Lautsprecher komplett von der Stellfläche entkoppelt. Es werden keine Schwingungen an die umgebenden Oberflächen übertragen, so dass nur der Amp zu hören ist und nicht die Resonanzen des Untergrunds.
- Mit unterschiedlich langen Stangen und Distanzverlängerungen sind 14 verschiedene Konfigurationen mit zwei unterschiedlichen Höhen und diversen Neigungswinkeln von bis zu 6,5 Grad möglich.

Produktbezeichnung
ISO-L8R 430

Hersteller
ISO Acoustics

Vertrieb
Synthax GmbH

Webseite
www.synthax.de
www.isoacoustics.com

Preise (UVP inkl. MwSt.)
142,79 €

Verfügbarkeit
ab sofort

Bildmaterial

Produktbilder
<http://www.synthax.de/de/download.html>

Testgeräte

Sind verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail

Pressekontakt

Synthax GmbH
David Klingl

Telefon: 089/97 880 38-33
Fax: 089/97 880 38-19
E-Mail: david.klingl@synthax.de

Besserer Sound für Gitarren- und Bass-Amps

Egal ob im Studio, im Proberaum oder bei der Session zuhause: Die IsoAcoustics Monitor-Stativ mit patentierter Entkopplung verleihen dem Amp im Handumdrehen besseren Klang und eliminieren jegliche Energieübertragung an die umgebenden Oberflächen. Durch das patentierte, gummigelagerte Design wird der Lautsprecher komplett von der Stellfläche entkoppelt. Es werden keine Schwingungen an die umgebenden Oberflächen übertragen, so dass nur der Amp zu hören ist und nicht die Resonanzen des Untergrunds.

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Semmelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

IsoAcoustics ISO-L8R 430 für vertikale Studiomonitorsysteme

Der ISO-L8R 430 ist ebenfalls zur Aufstellung von großen vertikalen Monitoren in der Tonstudio-Regie geeignet. Mit einer Tragelast von bis zu 45 Kilogramm können selbst große Lautsprecher-Systeme entkoppelt werden. Zudem wird die optimale Ausrichtung auf die Hörposition vereinfacht: Mit unterschiedlich langen Stangen und Distanzverlängerungen sind 14 verschiedene Konfigurationen mit zwei unterschiedlichen Höhen und diversen Neigungswinkeln von bis zu 6,5 Grad möglich. So können die Lautsprecher optimal aufgestellt werden.

Praxisnahes Design dank jahrzehntelanger Studio-Erfahrung

Die treibende Kraft hinter der Entwicklung der IsoAcoustics ISO-L8R-Reihe ist Firmengründer Dave Morrison. Er kann auf über 20 Jahre Erfahrung im Rundfunk zurückblicken und war an der Planung und Umsetzung zahlreicher Radio- und Fernsehstationen der Canadian Broadcast Corporation beteiligt. Unter anderem wirkte er am Design des mit 160.000 Quadratmetern damals weltweit größten Multimedia-Centers in Toronto mit. In diesem befinden sich zahlreiche Tonstudios für Theater, Musik, Film, Fernsehen und Radio. Die in seiner Laufbahn gewonnene Expertise nutzte Morrison, um mit der ISO-L8R-Reihe die ultimativen Lautsprecher-Stativ zu entwickeln.

Großer Lieferumfang für die ideale Aufstellung

Im Lieferumfang der ISO-L8R-Reihe sind ein paar Monitor-Stativ enthalten, die mit 8 kurzen und 8 langen Stativ-Stangen sowie 4 großen und 4 kleinen Distanzverlängerungen zum Einstellen des Neigungswinkel flexibel zusammengebaut werden können.

Die IsoAcoustics ISO-L8R-Reihe wird in Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie in den BeNeLux-Ländern exklusiv durch die Synthax GmbH vertrieben und ist ab sofort im Fachhandel erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung für das Modell ISO-L8R 430 liegt bei 142,79 Euro (inkl. MwSt.).

[2.762 Zeichen | 363 Wörter]

Technische DatenIsoAcoustics ISO-L8R 430

Standfläche (Breite x Länge): 430 x 230 mm

Höhe: 10,2 cm oder 20,3 cm

Maximaler Neigungswinkel: 6,5 Grad

Maximale Tragkraft: 45,3 kg

PRESSEMELDUNG

Das Unternehmen IsoAcoustics

Das IsoAcoustics Patent basiert auf jahrelanger Erfahrung im Akustik- und Studiobau von Rundfunk- und Fernsehstudios. Die treibende Kraft ist Dave Morrison, der fast 20 Jahre lang maßgeblich an der Planung und Realisation zahlreicher Radio- Fernsehanstalten der Canadian Broadcast Corporation beteiligt war. Dave Morrison war zudem am Design des weltweit größten Multi Media Centers in Toronto beteiligt: über 160.000 qm an Recordingstudios für Theater, Musik, Klassik, Film, Sounddesign, Radio und Fernsehen. All sein Wissen und seine Erfahrung hat er dann mit den IsoAcoustics Stativen umgesetzt.

www.isoacoustics.com

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de