

Stage-Piano trifft Masterkeyboard: Studiologic NUMA Stage vereint authentischen Konzertflügel-Klang mit Portabilität und einfacher Bedienung



Studiologic stellt mit dem NUMA Stage ein portables High-End Stage-Piano vor, das die Bedienungsfreundlichkeit des NUMA Piano mit den professionellen Masterkeyboard-Funktionen des NUMA Concert verbindet. Die TP/100LR-Klaviatur von Fatar mit gewichteter Hammermechanik und 3 Kontakten pro Taste bietet präzises Anschlagverhalten und das authentische Spielgefühl eines echten Konzertflügels. Für den dazu passenden Klang sorgen die hochwertigen Klavier-Samples des NUMA Concert, die per Physical Modeling mit den natürlichen Saiten- und Boden-Resonanzen eines Flügels ergänzt werden. Zudem stehen zwölf weitere Sounds wie etwa E-Piano, Bass und Orgel zur Verfügung. Ein leistungsfähiger Floating-Point-DSP auf Basis der einzigartigen True Sound Technologie berechnet Physical Modeling für noch realistischere Klänge, digitale Resonanzfilter und Effekte. Die intuitive Controller-Oberfläche und die verbesserte MIDI-Modul-Sektion mit Split- und Layer-Modus machen die Bedienung besonders einfach.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- Studiologic NUMA Stage: Stage-Piano und Masterkeyboard vereint
- Authentisches Spielgefühl dank Fatar-Tastatur mit gewichteter Hammermechanik
- Physical Modeling und hochwertige Samples für realistischen Konzertflügel-Klang
- Sounds von E-Piano bis Orgel, verbesserte Effekte durch Floating-Point-DSP
- Intuitive Controller-Oberfläche und Betrieb im Split- oder Layer-Modus

Planegg, 16. April 2014 – Mit dem portablen NUMA Stage bietet Studiologic die ideale Lösung für Pianisten und Keyboarder, die hohe Mobilität bei exzellenter Leistung wünschen. Neben authentischem Klang und dem Spielgefühl eines echten Konzertflügels zeichnet sich das Stage-Piano mit Masterkeyboard-Funktionen durch besonders einfache Bedienung aus. Dadurch eignet sich das NUMA Stage auch für Musikschulen und Klavier-Schüler.

Zusammenfassung

Fakten

· Studiologic stellt mit dem NUMA Stage ein portables High-End Stage-Piano vor, das Bedienungsfreundlichkeit mit professionellen Masterkeyboard-Funktionen verbindet.

· Die TP/100LR-Klaviatur von Fatar mit gewichteter Hammermechanik und 3 Kontakten pro Taste bietet präzises Anschlagverhalten und das authentische Spielgefühl eines echten Konzertflügels.

· Die hochwertigen Klavier-Samples werden durch Physical Modeling mit den natürlichen Resonanzen ergänzt, die in den Saiten und dem Boden eines Flügels entstehen.

· Großer Wert wurde neben bestem Klang und exzellentem Spielgefühl auch auf schnelle und einfache Bedienbarkeit gelegt, dies spiegelt sich besonders in der intuitiven Controller-Oberfläche wieder.

Produktbezeichnung

NUMA Stage

Hersteller

Studiologic

Vertrieb

Synthax GmbH

Webseite

www.synthax.de
www.studiologic-music.com

Preis (UVP inkl. MwSt.)

949,00 Euro

Verfügbarkeit

Ab sofort

Bildmaterial

Produktbilder

<http://www.synthax.de/de/download.html>

Pressekontakt

Synthax GmbH

David Klingl

Telefon: 089/97 880 38-33

Fax: 089/97 880 38-19

E-Mail: david.klingl@synthax.de

Authentisches Spielgefühl dank Fatar-Tastatur mit gewichteter Hammermechanik

Studiologic hat das NUMA Stage mit der neu entwickelten Fatar TP/100LR-Tastatur ausgestattet, die über eine gewichtete Hammermechanik verfügt. Um eine besonders akkurate Dynamikkontrolle sowie ein äußerst präzises Anschlagverhalten zu gewährleisten wurde speziell für diese Tastatur eine neue kinematische Kraftregelung entwickelt. Jede der 88 Tasten aus neuen Techno-Polymer-Materialien wird zudem mit drei Kontakten abgenommen. Dadurch besitzt das NUMA Stage ein realistisches Spielgefühl, wie man es sonst nur von echten Konzertflügeln kennt.

Physical Modeling und hochwertige Samples für realistischen Konzertflügel-Klang

Damit auch der Klang des NUMA Stage dem eines echten Konzertflügels entspricht, kommen die hochwertigen ‚Concert Grand‘ und ‚Stage Grand‘ Klavier-Samples des erfolgreichen NUMA Concert zum Einsatz. Diese werden durch Physical Modeling mit den natürlichen Resonanzen ergänzt, die in den Saiten und dem Boden eines Flügels entstehen. Das Ergebnis ist ein absolut authentischer Klang, der von einem echten Konzertflügel praktisch nicht zu unterscheiden ist.

Sounds von E-Piano bis Orgel, verbesserte Effekte durch Floating-Point-DSP

Das NUMA Stage verfügt zudem über 12 weitere hochwertige Sounds - von E-Piano über Bass bis Orgel. So ist der flexible Einsatz unterschiedlicher Instrumenten-Klänge je nach Arrangement und Situation möglich. Für höchste Qualität setzt Studiologic beim NUMA Stage auf einen leistungsfähigen Floating-Point-DSP, der auf der TrS (True Sound) Technologie basiert. Neben den Algorithmen für das Physical Modeling berechnet er auch die digitalen Resonanzfilter sowie verschiedene Modulations- und Reverb-Effekte, die für das NUMA Stage nochmals verbessert wurden.

Intuitive Controller-Oberfläche und Betrieb im Split- oder Layer-Modus

Großer Wert wurde neben bestem Klang und exzellentem Spielgefühl auch auf schnelle und einfache Bedienbarkeit gelegt. Dies spiegelt sich besonders in der intuitiven und ergonomischen Controller-Oberfläche wieder, die während des Spielens direkten Zugang zu allen Funktionen gewährt. So sind für die Steuerung weder externes Editing oder komplexe Programmierung noch Umschalten der Menüs nötig. Hinzu kommt eine verbesserte MIDI-Modul-Sektion, mit der entweder im Split- oder Layer-Modus zwei getrennte MIDI-Zonen kontrolliert werden können.

Mit Anschlüssen für MIDI (In, Out und Thru) und USB sowie einem analogen Stereo-Eingang im Miniklinken-Format und zwei Klinken-Ausgängen ist das NUMA Stage im Handumdrehen mit Studio und Stage verbunden. Zudem verfügt es über zwei Kopfhörer-Ausgängen für komfortables Monitoring. Zwei Pedal-Anschlüsse für Sustain und Expression sind darüber hinaus vorhanden.

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Sammelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

PRESSEMELDUNG

Das Studiologic NUMA Stage wird in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Synthax GmbH vertrieben und ist ab sofort zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 949,00 Euro inklusive Mehrwertsteuer im Fachhandel erhältlich.

[3.386 Zeichen | 445 Wörter]

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de