

MOST WANTED

AUSGABE 119 | 18.08.2016



Sehr geehrte Damen und Herren,

in dieser Ausgabe des **Synthax MostWanted** finden Sie alle Informationen zum neuen Produkt-Highlight von **RME**, dem **Fireface UFX+**.

Für Ihre Fragen steht Ihnen unser Produktspezialist Christian Klotzbücher auch gerne persönlich zur Verfügung. Ein **PDF** dieses **MostWanted** steht [hier zum Download](#) bereit. Die Bestellung ist ab sofort auch über unseren [Online-Shop](#) möglich.

Vielen Dank für Ihr Interesse an unseren Produkten!
Mit freundlichen Grüßen

Ihr Synthax-Team

Hersteller: **RME**

Typenbezeichnung: **Fireface UFX+**

Funktion: **188-Kanal USB & Tunderbolt Audio-Interface**

Liefertermin: **Ende August 2016**

| DIE BESCHREIBUNG

Das **Fireface UFX+** ist das perfekte Herzstück für jedes Mehrspur-Studio und kann problemlos bis zu 94 Kanäle aufnehmen und wiedergeben. Mit **beispielloser Flexibilität und Kompatibilität** (Analog, ADAT, MADI, AES/EBU, SPDIF, USB 2, USB 3, Thunderbolt), der **Verfügbarkeit von DUREc** (direktes Aufnehmen auf USB Massenspeicher), der niedrigen Latenz für die Hardware und Treiber von RME berühmt sind, optimierter Schaltungstechnik, und aktualisierter Komponenten für exzellente technische Daten und Klangtreue, setzt das Fireface UFX+ neue Maßstäbe.

Mit zahlreichen Merkmalen, die beim Vorgänger nicht zur Verfügung standen, wie beispielsweise **MADI I/O, insgesamt 188 I/O-Kanäle (128 mehr als beim Fireface UFX)**, einem noch mächtigeren DSP, Kompatibilität mit USB 3.0 und Thunderbolt™, sowie einer neuen, programmierbaren Fernbedienung (optional) wird das RME Fireface UFX+ zur **neuen Referenz für Mehrspur-Aufnahmen, Mischen und Mastering**.

> nach oben

| DIE TECHNIK

94 Eingangs- / 94 Ausgangskanäle
12x Analog I/O
4x Mic / Inst Preamp, digital steuerbar
2x Kopfhörer Out
1x AES/EBU I/O
2x ADAT I/O (oder 1 x ADAT I/O plus 1 x SPDIF I/O optisch)
1x MADI I/O optisch
1x Word Clock I/O oder MADI I/O koaxial
2x MIDI I/O
1x Thunderbolt™
1x USB 3.0 (kompatibel zu USB 2.0)

> nach oben

| DAS PLUS

- Samplefrequenzen bis 192 kHz
- 188 Kanäle I/O über USB 3.0 oder Thunderbolt
- Extrem flexibel: Analog, ADAT, MADI, AES/EBU, SPDIF, USB 2, USB 3, Thunderbolt
- Digitale Gain Kontrolle für alle Eingänge (Mic, Line, Instrument)
- MIC In: max. +18 dBu, 75 dB gain range
- PHONES Out: max. +19 dBu, 2 Ohm Impedanz
- Verbessertes DURec (bis zu 76 Kanäle aufnehmen)
- MADI Split-Mode: 32 Kanäle optisch, 32 Kanäle koaxial
- Steady Clock für maximale Jitterunterdrückung
- Leistungsstärkerer DSP mit EQ, Dynamics, Reverb und Echo/Delay
- Neueste AD / DA Wandler
- TotalMix FX Software
- DIGICheck Software (Metering und Analyse Tool)
- TFT-Display und Volume-Regler
- Thunderbolt kompatibel zu Windows
- Stand-Alone-Betrieb
- Advance Remote Control USB (optional)

> nach oben

| DIE BESTELLUNG

Bezeichnung	Artikel-Nr. / EAN	UVP (brutto)
RME Fireface UFX+	1006074 / 4260123363109	2.699,00 €

Angebot und Bestellung:

Synthax Zentrale | +49 89 97 880 38 0 | www.synthax.de | shop.synthax.de

Synthax Produktspezialist:

Christian Klotzbücher | +49 89 97 880 38 37 | christian.klotzbuecher@synthax.de

Verpackungsdaten

Verpackungsgewicht: 7 kg

Verpackungsabmessungen: 56 x 32 x 11 cm (B x H x T)

Ursprungsland: Deutschland

Lieferumfang

- Fireface UFX+
- USB 3-Kabel
- Handbuch
- CD-Rom
- Netzkabel

Alle Preisangaben in Euro, UVP inklusive 19% Mehrwertsteuer

| FRAGEN & ANTWORTEN

F: Was unterscheidet das Fireface UFX+ von seinem Vorgänger dem Fireface UFX?

A: Neben den Hardware-Komponenten natürlich zahlreiche Features, wie beispielsweise MADI I/O, einem noch mächtigeren DSP, Kompatibilität mit USB 3.0 und Thunderbolt™. Eine ausführliche Übersicht und Vergleichstabelle aller RME Interfaces finden Sie [hier](#) zum Download.

F: Kann ich das Fireface UFX+ auch an einem USB 2 Port betreiben?

A: Ja. Allerdings ist im USB 2-Modus die Kanalanzahl auf 30 Software Ein- und Ausgänge begrenzt (12 Analog + 16 ADAT + 2 AES). Trotzdem ist der physische MADI I/O weiterhin in TotalMix FX verfügbar und kann frei geroutet werden.

F: Ist die Thunderbolt Schnittstelle optional?

A: Nein. Das Fireface UFX+ kommt ab Werk mit einem Thunderbolt 2 Port, der vollständig abwärtskompatibel zu Thunderbolt 1 ist. Neueste Computer besitzen Thunderbolt 3 per USB-C Buchse. Für diese sind externe Adapter erhältlich, welche Thunderbolt 3 zu Thunderbolt 2 konvertieren.

F: Wird ein Thunderbolt Kabel mitgeliefert?

A: Nein, aber ein USB 3-Kabel. Thunderbolt-Kabel sind Hochgeschwindigkeitskomponenten, die einen sehr hohen Preis haben. Damit würde der Gesamtpreis des UFX+ nur unnötig in die Höhe getrieben werden.

F: Ist die Thunderbolt Schnittstelle auch Windows kompatibel?

A: Ja. Sie können Ihr Fireface UFX+ problemlos unter Windows und Mac mit Thunderbolt betreiben.

F: Was bedeutet Thunderbolt ‚Hot-Plugging‘?

A: Thunderbolt ‚Hot-Plugging‘ bedeutet, dass das Fireface UFX+ im laufenden Betrieb des Computers angeschlossen werden kann und erkannt wird (ab Windows 8). Es ist kein System-Neustart erforderlich.

F: Was bedeutet DURec?

A: DURec steht für Direct USB Recording. Dadurch kann das Fireface UFX+ über den vorderen USB-Port bis zu 76 Kanäle aufnehmen und abspielen. Diese Funktion wird direkt vom DSP bereitgestellt und ist damit unabhängig von einem per USB oder Thunderbolt angeschlossenen Windows- oder Mac-Computer. Da sämtliche Einstellungen auch direkt am Gerät verfügbar sind, kann beispielsweise ein Live-Konzert ganz ohne Computer aufgezeichnet werden. Zuvor auf einen USB-Stick kopierte Musik lässt sich jederzeit auf beliebigen Ausgängen abspielen.

F: Wo finde ich die koaxiale MADI Schnittstelle?

A: Die koaxiale Schnittstelle des Fireface UFX+ dient als MADI I/O oder Wordclock I/O. Im Settingsdialog (Fireface Settings) lässt sich zwischen den beiden Betriebsmodi umschalten.

F: Kann ich die optische und koaxiale MADI Schnittstelle gleichzeitig nutzen?

A: Ja. Im AutoSelect Modus prüft das Fireface UFX+ ständig beide Eingänge auf ein gültiges MADI Signal. Im Mirror-Modus spiegelt der koaxiale MADI-Ausgang alle 64 Kanäle des optischen MADI-Ausgangs. Alternativ kann das Fireface UFX+ auch im MADI Split-Modus betrieben werden. Die verschiedenen Modi lassen sich im Settingsdialog (Fireface Settings) auswählen.

F: Was ist der MADI Split-Modus?

A: Im MADI Split-Modus sind beide MADI I/Os (optisch und koaxial) aktiv und geben jeweils 32 Kanäle aus. Dies lässt sich im Settingsdialog (Fireface Settings) konfigurieren

F: Ist das Fireface UFX+ kompatibel mit der BRC (Basic Remote Control) oder ARC (Advanced Remote Control)?

A: Nein, aber mit dem Nachfolger der neuen ARC USB. Diese lässt sich über den rückseitigen USB-Remote Anschluss mit dem Fireface UFX+ verbinden und bietet 15 frei zuweisbare, beleuchtete Taster und ein großes Encoder-Rad zur Steuerung des Fireface UFX+ und TotalMix FX.

Hochauflösende Produktbilder und Logos (Web & Print) finden Sie in unserem **Download-Bereich** unter: www.synthax.de/de/download.html

> nach oben

IMPRESSUM

Synthax GmbH

Fon: +49 89 97 880 38 0

USt-ID-Nr.: DE 224651900

Semmelweisstrasse 8 | 82152 Planegg Fax: +49 89 97 880 38 19

Amtsgericht München HRB 144597

Geschäftsführer: Christof Mallmann E-Mail: gmbh@synthax.de

WEEE-Registrierungs-Nr.: DE 17705827

Der Newsletter wurde an folgende E-Mail Adresse verschickt:

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie Kunde der Synthax GmbH sind, unsere Lösungen einsetzen oder sich dafür interessieren. Wünschen Sie keine Informationen über Neuprodukte mehr, können Sie sich jederzeit abmelden.

> [MostWanted](#) [abbestellen](#)

[WEBSHOP](#) | [SUPPORT](#) | [HÄNDLER](#) | [KONTAKT](#) | [ANFAHRT](#) | [AGB](#) | [DATENSCHUTZ](#)