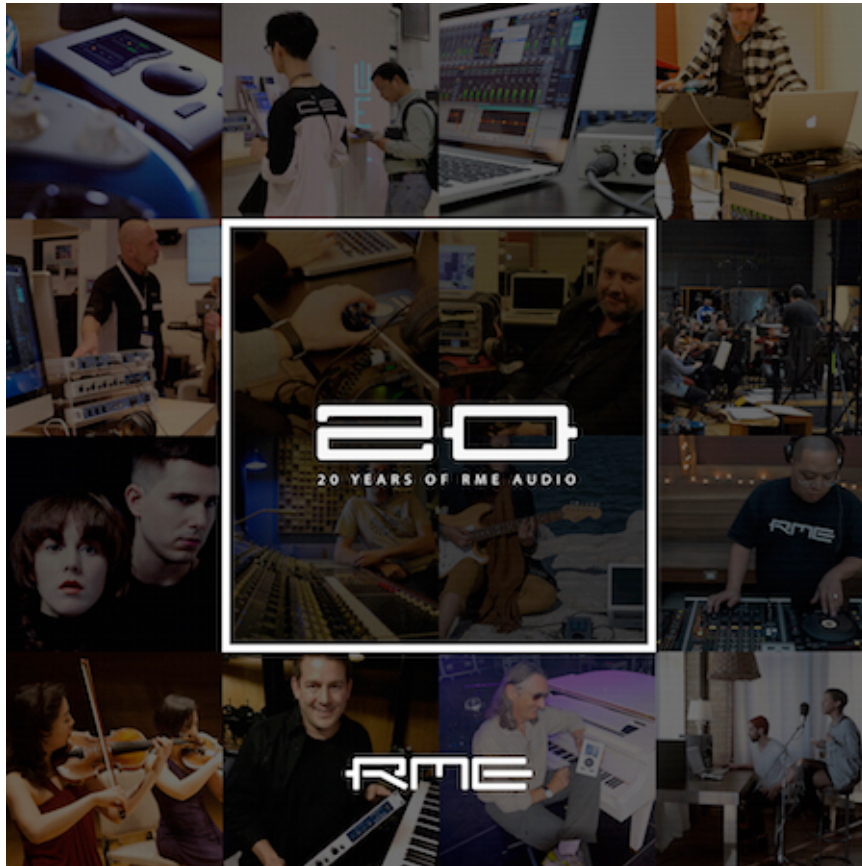


20 Jahre RME: Deutscher Hersteller hochwertiger Audiolösungen feiert Jubiläum mit exklusiven Produktvorstellungen auf der Musikmesse 2016 sowie neuen Treibern



Eine deutsche Erfolgsgeschichte wird 20 Jahre alt: Das renommierte Unternehmen RME bietet seit 1996 hochwertige Audiolösungen für anspruchsvolle Anwender an. Seit der Vorstellung des ersten Debutprodukts DAM1 (Digital Audio Monitor) hat sich RME mit zahlreichen Produkten einen Namen gemacht, die von Fachpresse und Anwendern als Meilensteine gefeiert werden. Dazu gehören die Firewire-Audio-Interfaces Fireface 400 und Fireface 800, das kompakte Babyface Pro sowie Fireface UFX und Fireface UCX. Der wegweisende Hammerfall-DSP gilt seit vielen Jahren als Referenz bezüglich Klang, niedriger Latenz und Stabilität. Das 20-jährige Bestehen feiert RME unter anderem mit Produktneuheiten, die exklusiv auf der Musikmesse 2016 enthüllt werden. Darüber hinaus hat das Unternehmen im Rahmen der Jubiläumsaktivitäten mehrere Treiber- und Firmware-Updates sowie eine aktualisierte Version von TotalMix FX for iPad veröffentlicht.

Zusammenfassung

Hersteller
RME

Vertrieb
Synthax GmbH

Webseite
www.synthax.de
www.rme-audio.de

Bildmaterial

Produktbilder
www.synthax.de/de/press-kit.html

Testgeräte

Bei Interesse bitten wir um eine E-Mail.

Pressekontakt

Synthax GmbH
Cornelia Kocher
E-Mail: presse@synthax.de

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Semmelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- Deutscher Pro-Audio-Hersteller RME feiert 20-jähriges Firmenjubiläum
- Eine Geschichte branchenführender Audiolösungen seit 1996
- Innovative und hochwertige Eigenentwicklungen als Erfolgsrezept
- Enthüllung von Jubiläumsprodukten auf der Musikmesse 2016
- Treiber- und Firmware-Updates, TotalMix FX for iPad aktualisiert

Planegg, 8. März 2016 – Alles begann mit der Vorstellung des DAM1 (Digital Audio Monitor) im Jahre 1996: Damit legte RME den Grundstein für seine inzwischen 20-jährige Erfolgsgeschichte, die im diesjährigen Firmenjubiläum gipfelt. Im Laufe der vergangenen zwei Dekaden hat sich das deutsche Unternehmen mit innovativen und hochwertigen Audiolösungen einen Namen gemacht.

Eine Geschichte branchenführender Audiolösungen seit 1996

Seit 1996 hat RME immer wieder Meilensteine in der Audiobranche gesetzt. Schon 1997 erschien die weltweit erste 24-Bit PCI-Digital-Audiokarte DIGI24 und läutete eine ganze Reihe von Weltneuheiten ein. Ein Höhepunkt war die Vorstellung von Project Hammerfall auf der Frankfurter Musikmesse 1999, der ersten ASIO-Hardware überhaupt. Nach wie vor gilt die Hammerfall-DSP-Familie als Referenz, wenn es um Klang, niedrige Latenz und Stabilität geht. 2004 stellt RME dann das Fireface 800 vor, ein revolutionäres Firewire-Audio-Interface. Ebenfalls 2004 beginnt die Auslieferung der Mikrofonvorverstärker OctaMic und QuadMic, die zu einem unschlagbaren Preis mit ADAT- und AES-Ausgängen, 192kHz-Wandlung, SteadyClock und überzeugendem Klang punkten. Im Jahr 2008 präsentiert RME mit dem MADiface ein weiteres einzigartiges Produkt: Das erste MADI-Interface für portable Computer. 2010 sorgt die Enthüllung des kompakten aber zugleich professionellen 12-kanaligen USB-Interfaces Babyface mit ADAT I/O für Begeisterung. Ein weiterer Meilenstein ist die Vorstellung des MADiface XT auf der Musikmesse 2013: Als erstes USB-3.0-Audio-Interface der Welt überträgt es bis zu 394 Audiokanäle gleichzeitig.

Das ist natürlich nur eine kleine Auswahl der Erfolgsmomente von RME – eine ausführlichere Liste steht auf der Unternehmenswebseite zur Verfügung:

http://www.rme-audio.de/news/list_of_records.php

Innovative und hochwertige Eigenentwicklungen als Erfolgsrezept

Die beeindruckende Liste von Errungenschaften kommt nicht von ungefähr: RME setzt konsequent auf innovative Eigenentwicklungen. So kommen beispielsweise keine USB- und Firewire-Technologien von Drittanbietern zum Einsatz. „Das gesamte Team von RME ist stolz, das 20-jährige Jubiläum der Firma feiern zu können – es spiegelt das Engagement und die Hingabe wider, die jeder Einzelne von uns tagtäglich einbringt“, erklärt Chefentwickler und Firmengründer Matthias Carstens. „Unsere Unternehmensphilosophie war es schon immer, innovative, anwenderfreundliche und hochwertige digitale Audiolösungen zu entwickeln. Unsere Audio-Core- und Steady-Clock-Technologien sind

PRESSEMELDUNG

nur zwei Beispiele für unser Streben nach überragendem Produktdesign. Wir legen großen Wert darauf, für unsere Produkte stabile und zuverlässige Treiber zu entwickeln, die regelmäßig aktualisiert werden. Hinzu kommt ein kompromissloser Anspruch an exzellente Audioqualität. Alle Produkte von RME sind dafür konstruiert, das Wesen der Musik exakt zu bewahren und Audiosignale absolut unverfälscht zu belassen – nichts wird hinzugefügt oder weggenommen.“

Enthüllung von Jubiläumsprodukten auf der Musikmesse 2016

RME ruht sich aber nicht auf den Errungenschaften der vergangenen 20 Jahre aus. So stehen auch im Jubiläumsjahr spannende Produktvorstellungen auf dem Programm. Wer erleben möchte, mit welchen Neuheiten RME seine Erfolgsgeschichte weiterschreibt, sollte die Musikmesse 2016 besuchen. Das deutsche Unternehmen stellt auf der Frankfurter Messe vom 7. bis 10. April an Stand D21 in Halle 9.1 exklusiv die kommenden Produkt-Highlights vor. Darüber hinaus wird Besuchern des RME-Stands zusätzlich zu den Neuvorstellungen und Produkten aus dem aktuellen Line-Up auch ein unterhaltsames Rahmenprogramm geboten.

Treiber- und Firmware-Updates, TotalMix FX for iPad aktualisiert

Produktpflege nimmt bei RME schon immer einen hohen Stellenwert ein. Das zeigt sich auch anlässlich der Feierlichkeiten zum 20-jährigen Firmenbestehen: Neben den Erfolgen der Vergangenheit und kommenden Neuheiten werden auch die Anwender aktueller Produkt nicht vergessen. So veröffentlicht RME im Rahmen der Jubiläumsaktivitäten mehrere Treiber- und Firmware-Updates sowie eine neue Version von TotalMix FX for iPad. Die kostenlosen Updates stellen Anwendern aller erhältlichen Interfaces zahlreiche neue Funktionen sowie verbesserte Effekte zur Verfügung. So gibt es acht neue Reverb-Typen, die bereits vorhandenen mit optimiertem Ausklingen, höherer Dichte und verbessertem tonalen Charakter aufgewertet werden. Beim Echo gibt es einen einstellbaren Höhenfilter, zudem werden BPM-Werte als Eingabe akzeptiert.

RME hat darüber hinaus Verbesserungen für den Class Compliant und normalen Betrieb hinzugefügt. Der Windows-Treiber der MADIface-Serie unterstützt aktuell MADIface USB und MADIface XT. Er bietet nun 32 Samples als kleinste ASIO Puffergröße, zudem wurde die ausgefeilte WDM Device Konfiguration des HDSPE Serie Treibers implementiert. Dies ermöglicht die freie Wahl aktiver WDM-Devices/Kanäle sowie eines oder mehrerer 'Lautsprecher'. Version 1.31 von TotalMix FX for iPad steht im Apple App Store bereit und enthält ebenfalls die neuen Effekte. In Verbindung mit den Firmware-Updates können nun alle iPad-fähigen Interfaces auch den internen Loopback nutzen und die EQ/Dynamics im Aufnahmepfad wahlweise deaktivieren. Alle neuen Treiber stehen unter www.rme-audio.de/downloads.php zur Verfügung, für Fragen und Anregungen ist das RME-Forum unter www.forum.rme-audio.de die perfekte Adresse.

PRESSEMELDUNG

Das Unternehmen RME

RME ist ein Team von Entwicklern mit einer klaren Vorstellung von innovativen, benutzerfreundlichen und hochwertigen, aber dennoch preiswerten Digital-Audio Lösungen. Gegründet 1996, eroberte RME schnell einen Spitzenplatz, und expandierte fortlaufend in internationale Märkte. Jeder Entwickler des RME-Teams ist entweder Musiker oder Toningenieur - zusätzlich zur Eigenschaft als Spezialist in Hardware- und Software-Entwicklung. Um RME-Produkte langfristig konkurrenzfähig zu halten, tauschen RME-Entwickler regelmäßig Erfahrungen und Ideen mit anderen Top-Spezialisten der Industrie aus. So entsteht eine Produktlinie mit überragender Qualität, trotzdem bezahlbar und somit nicht nur für Profis erschwinglich. RME hat bis heute fortlaufend erfolgreiche Produkte hervorgebracht, und wurde dafür mit Preisen und Lob von Presse wie Anwendern gleichermaßen bedacht. Der weltweite Zuspruch und außergewöhnliche Ruf ihrer Produkte verschafft RME einen Spitzenplatz unter den Audiogeräte-Herstellern.

www.rme-audio.de

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de