

RME veröffentlich TotalMix FX iOS-App: DSP-basierte Effekte und Routing für Audio-Interfaces im Class-Compliant-Betrieb



Neben dem vielfach prämierten Low-Latency-Treibermodell hat RME seine Audio-Interfaces und Mic-Preamps um einen Class-Compliant-Mode erweitert, der den Betrieb ohne Treiberinstallation an Mac und iPad ermöglicht. Dadurch sind Babyface, Fireface UCX, Fireface UFX und OctaMic XTC nicht nur an nahezu jedem Computer sofort einsatzbereit – sondern können auch in Verbindung mit Apples iPad und Apps wie Garage Band oder MultiTrack DAW genutzt werden. Damit sich der DSP-basierte Mischer TotalMix FX in dieser Betriebsart vollumfänglich nutzen lässt, bringt RME die Steuerung nun per App auf das iPad. Mit TotalMix FX for iPad ist freies Routing und Mischen aller Kanäle sowie intuitives Monitoring möglich.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- Zukunftsweisender Class-Compliant-Betrieb mit RME Audio-Interfaces
- TotalMix FX dank neuer App jetzt auch auf Apples iPad
- Ressourcenschonender Betrieb auf allen aktuellen iPad-Modellen
- Perfekt für RME Babyface, Fireface UCX, Fireface UFX und OctaMic XTC

Planegg, den 12. Dezember 2013 – Die neue Generation der RME USB Audio-Interfaces arbeitet in drei verschiedenen Modi: USB mit RME-Treiber, Stand-Alone und Class Compliant. Der Class-Compliant-Standard wird nativ von Betriebssystemen wie Mac OS X und iOS unterstützt, hierfür ist keine Treiberinstallation notwendig. So sind Babyface, Fireface UCX, Fireface UFX und OctaMic XTC sofort einsatzbereit – und auch die perfekten Partner für Apples iPad. Im

Zusammenfassung

Fakten

· Neben dem vielfach prämierten Low-Latency-Treibermodell hat RME seine Audio-Interfaces und Mic-Preamps um einen Class-Compliant-Mode erweitert, der den Betrieb ohne Treiberinstallation an Mac und iPad ermöglicht.

· TotalMix FX for iPad ist im Apple iTunes Store erhältlich und läuft besonders ressourcenschonend auf allen aktuellen iPad-Modellen mit dem Betriebssystem iOS 5.0 oder neuer.

· RME bietet aktuell 4 Audio-Interfaces die Class Compliant unterstützen: Das 36 Kanal Fireface UCX, das 60 Kanal Fireface UFX, das 22 Kanal Desktop-Interface Babyface und den Mic-Preamp OctaMic XTC.

Produktbezeichnung

TotalMix FX for iPad

Hersteller

RME

Vertrieb

Synthax GmbH

Webseite

www.synthax.de
www.rme-audio.de

Preis (UVP inkl. MwSt.)

3,59 Euro

Verfügbarkeit

Ab sofort

Bildmaterial

Produktbilder
<http://www.synthax.de/de/download.html>

Testversion

Testversion der App verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail

Pressekontakt

Synthax GmbH

David Klingl

Telefon: 089/97 880 38-33

Fax: 089/97 880 38-19

E-Mail: david.klingl@synthax.de

Gegensatz zu vielen anderen Geräten arbeiten RMEs Audio-Interfaces dabei mit USB Audio 2.0; so ist eine gleichzeitige Übertragung aller Kanäle gewährleistet. Auch im Class-Compliant Modus stehen alle analogen I/Os, Mic-Preamps mit EQ, Dynamics und Autoset sowie Hall, Echo und Zero Latency Monitoring zur Verfügung.

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Sammelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

TotalMix FX dank neuer App jetzt auch auf Apples iPad

Während die Audio-Interfaces im treiberbasierten Modus für DSP-Effekte, Routing und digitales Mixing auf TotalMix FX zurückgreifen, war dies bisher im Class-Compliant-Betrieb nicht möglich. RME schafft jetzt Abhilfe und bringt den DSP-basierten Mischer per App auf Apples iPad. So ist auch im Class-Compliant-Modus die simultane Verarbeitung aller Kanäle inklusive Dynamikbearbeitung möglich. Der intuitiv bedienbare Mixer bietet integrierte Effekte wie einen parametrischen 3-Band Equalizer mitsamt Low Cut, einen kombinierten Hall/Echo-Effekt und eine komplette Dynamiksektion in allen Eingangs- und Ausgangskanälen.

Ressourcenschonender Betrieb auf allen aktuellen iPad-Modellen

TotalMix FX for iPad ist im Apple iTunes Store erhältlich und läuft besonders ressourcenschonend auf allen aktuellen iPad-Modellen mit dem Betriebssystem iOS 5.0 oder neuer. Die App profitiert dabei insbesondere von der Audio-Hintergrundfunktion des iOS. Während laufender Aufnahme/Wiedergabe im Rahmen einer DAW-App lässt sich jederzeit zu TotalMix FX for iPad wechseln, die gewünschten Einstellungen und Änderungen vornehmen, und zur Audio-App zurückkehren, ohne dass Aufnahme oder Wiedergabe unterbrochen wurden.

Perfekt für RME Babyface, Fireface UCX, Fireface UFX und OctaMic XTC

RME bietet aktuell vier Audio-Interfaces die Class Compliant unterstützen. Neben dem 36 Kanal Fireface UCX wird auch das 60 Kanal Fireface UFX unterstützt. Für den mobilen Einsatz eignet sich das kompakte 22 Kanal Desktop-Interface RME Babyface. Darüber hinaus ist auch der hochwertige Mic-Preamp RME OctaMic XTC im Class-Compliant-Modus via App steuerbar.

Die Audio-Interfaces von RME werden in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Synthax GmbH vertrieben und sind im Pro-Audio-Fachhandel erhältlich. Die RME TotalMix FX App ‚TotalMix FX for iPad‘ ist ab sofort für 3,59 Euro im Apple iTunes Store erhältlich.

[2.669 Zeichen | 365 Wörter]

Das Unternehmen RME

RME ist ein junges Team von Entwicklern mit einer klaren Vorstellung von innovativen, benutzerfreundlichen und hochwertigen, aber dennoch preiswerten Digital-Audio Lösungen. Gegründet 1996, eroberte RME schnell einen Spitzenplatz, und expandierte fortlaufend in internationale Märkte. Jeder Entwickler des RME-Teams ist entweder Musiker oder Toningenieur - zusätzlich zur Eigenschaft als Spezialist in Hardware- und Software-Entwicklung. Um RME-Produkte langfristig konkurrenzfähig zu

PRESSEMELDUNG

halten, tauschen RME-Entwickler regelmässig Erfahrungen und Ideen mit anderen Top-Spezialisten der Industrie aus. So entsteht eine Produktlinie mit überragender Qualität, trotzdem bezahlbar und somit nicht nur für Profis erschwinglich. RME hat bis heute fortlaufend erfolgreiche Produkte hervorgebracht, und wurde dafür mit Preisen und Lob von Presse wie Anwendern gleichermaßen bedacht. Der weltweite Zuspruch und außergewöhnliche Ruf unserer Produkte verschafft RME einen Spitzenplatz unter den Audiogeräte-Herstellern.

www.rme-audio.de

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrason, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de