

IsoAcoustics stellt die Stative der Aperta-Reihe vor: Ein neuer Standard für die akustische Isolierung von Studio-Monitoren und HiFi-Lautsprechern



Reiner, offener Klang für Studio-Monitore und HiFi-Lautsprecher: Mit den Stativen der Aperta-Reihe bietet IsoAcoustics eine elegante Lösung zur akustischen Entkopplung für Boxen mittlerer Größe an. Das patentierte schwebende Design, mit dem schon die ISO-L8R-Serie die Ortung und Präzision von Monitoren verbesserte, kommt auch bei den neuen Lautsprecherstativen zum Einsatz. Die Verwendung von Aluminium und die offene Gestaltung setzen neben klanglichen auch optische Akzente in jedem Studio oder Wohnzimmer. Ausgestattet mit einer neuartigen Gewinde-Höhenverstellung kann die Neigung der Lautsprecher perfekt auf die Hörposition ausgerichtet werden.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- IsoAcoustics Aperta: Offen in Klang und Design
- Patentierte Entkopplung für klaren, räumlichen Klang
- Lautsprecher im Handumdrehen perfekt ausrichten
- Sicherer Stand im stilvollen Design
- Mit jahrzehntelanger Erfahrung praxisnah entwickelt

Planegg, 17. Februar 2015 – Offen. Das ist nicht nur die Bedeutung des italienischen Wortes Aperta, sondern auch die Philosophie hinter IsoAcoustics' Lautsprecherstativen mit diesem Namen. Vom Design bis hin zum Klang steht hier die Offenheit im Fokus, um einen neuen Standard für die akustische Entkopplung von Studio-Monitoren und HiFi-Boxen zu schaffen.

Patentierte Entkopplung für klaren, räumlichen Klang

IsoAcoustics machte bereits mit den vielfach ausgezeichneten Lautsprecherstativen der ISO-L8R-Reihe auf sich aufmerksam, die durch ihre gummielagerte Entkopplung Audio-Profis und HiFi-Enthusiasten

Zusammenfassung

Fakten

· Mit den Stativen der Aperta-Reihe bietet IsoAcoustics eine elegante Lösung zur akustischen Entkopplung für Boxen mittlerer Größe an.

· Es werden keine Schwingungen an die umgebenden Oberflächen übertragen, so entsteht ein kristallklares Klangbild mit offener Räumlichkeit.

· Um die Lautsprecher perfekt zu positionieren, kann die Neigung der Aperta-Stative durch ein einzigartiges integriertes System exakt eingestellt werden.

· Wie beim Klang stand auch beim Design die Maxime der Offenheit im Vordergrund.

Produktbezeichnung

Aperta

Hersteller

IsoAcoustics

Vertrieb

Synthax GmbH

Webseite

www.synthax.de
www.isoacoustics.com

Preis (UVP inkl. MwSt.)

199,00 Euro

Verfügbarkeit

Ab Ende Februar 2015

Bildmaterial

Produktbilder

<http://www.synthax.de/de/download.html>

Testgeräte

Sind verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail.

Pressekontakt

Synthax GmbH

Cornelia Kocher
E-Mail: presse@synthax.de

PRESSEMELDUNG

gleichermaßen begeisterten. Das patentierte System kommt auch bei der Aperta-Serie zum Einsatz, um Studio-Monitore und HiFi-Lautsprecher akustisch komplett von der Stellfläche zu isolieren. So werden keine Schwingungen an die umgebenden Oberflächen übertragen – es sind keinerlei störende Resonanzen zu hören. Das Ergebnis ist ein kristallklares Klangbild mit offener Räumlichkeit. Gerade im Bassbereich wird dadurch die Präzision der Lautsprecher deutlich verbessert.

[Unternehmenskontakt](#)

Synthax GmbH
Sammelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

Lautsprecher im Handumdrehen perfekt ausrichten

IsoAcoustics sorgt nicht nur für effektive Entkopplung sondern auch für die optimale Hörsituation sowohl beim Musikgenuss als auch beim Monitoring im Studio. Um die Lautsprecher perfekt zu positionieren, kann die Neigung der Aperta-Stativ durch ein einzigartiges integriertes System mit Gewinde-Höhenverstellung exakt eingestellt werden. Fein abgestufte Markierungen helfen bei der präzisen Ausrichtung auf die Hörposition im Handumdrehen. Ob in professioneller Umgebung, im Projektstudio oder im HiFi-Wohnzimmer - die Aperta-Reihe ist für den vielseitigen Einsatz mit unterschiedlichsten Lautsprechern geeignet: Auf den 15,5 cm mal 19,0 cm großen Stativen finden Boxen mittlerer Größe mit bis zu 16kg Platz.

Sicherer Stand im stilvollen Design

Mit der Aperta-Reihe bringt IsoAcoustics neben optimaler Entkopplung auch elegante Optik in Studio und Wohnzimmer. Wie beim Klang stand auch beim Design die Maxime der Offenheit im Vordergrund: Die stilvollen Lautsprecherstativ schaffen Freiräume und setzen einen ungezwungenen optischen Akzent, wahlweise in edler Aluminium-Optik oder in dezentem Schwarz. Gleichzeitig sorgt die stabile Aluminium-Konstruktion für einen sicheren Stand auf jeder Oberfläche, vom Wohnzimmer-Regal bis zum Regietisch.

Mit jahrzehntelanger Erfahrung praxisnah entwickelt

„IsoAcoustics setzt weiterhin neue Maßstäbe für Design und Leistung bei der akustischen Entkopplung,“ kommentiert IsoAcoustics-Gründer Dave Morrison. „Wir freuen uns, die Aperta-Serie für den Pro-Audio-Bereich sowie den HiFi-Einsatz vorstellen zu können.“ Als treibende Kraft hinter den Produkten von IsoAcoustics kann Morrison auf über 20 Jahre Erfahrung im Rundfunk zurückblicken. Diese Expertise nutzt er, um praxisnahe Lösungen zur akustischen Entkopplung zu entwickeln. Neben der neuen Aperta-Reihe bietet IsoAcoustics auch die vielfach ausgezeichnete ISO-L8R-Serie an, die zusätzlich zu Stativen für Lautsprecher verschiedener Größen auch spezielle Lösungen für Verstärker und Subwoofer umfasst.

Die Lautsprecherstativ der Aperta-Reihe von IsoAcoustics werden in Deutschland, Österreich und der Schweiz exklusiv durch die Synthax GmbH vertrieben und sind ab Ende Februar 2015 im Fachhandel erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 199,00 Euro inklusive Mehrwertsteuer.

[3.380 Zeichen | 432 Wörter]

PRESSEMELDUNG

Das Unternehmen IsoAcoustics

Das IsoAcoustics-Patent basiert auf jahrelanger Erfahrung im Akustik- und Studiobau von Rundfunk- und Fernsehstudios. Die treibende Kraft ist Dave Morrison, der fast 20 Jahre lang maßgeblich an der Planung und Realisation zahlreicher Radio- Fernsehanstalten der Canadian Broadcast Corporation beteiligt war. Dave Morrison war zudem am Design des weltweit größten Multi Media Centers in Toronto beteiligt: über 160.000 qm an Recordingstudios für Theater, Musik, Klassik, Film, Sounddesign, Radio und Fernsehen. Diese Expertise nutzt er seit der Firmengründung von IsoAcoustics für die Entwicklung von Stativen zur effektiven akustischen Entkopplung.

www.isoacoustics.com

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de