

Synthax auf der Musikmesse 2014: Weltpremiere bei RME – Neuheiten von Studiologic, EVE Audio, FBT, IsoAcoustics, Mogami und MicW in Halle 5.1



Mit einer Weltpremiere bei RME startet Synthax in die Musikmesse 2014 (Messe Frankfurt, 12. – 15.3. / Halle 5.1, B59A). Der deutsche Pro-Audio-Spezialist wird am ersten Messtag ein spannendes Produkt-Highlight vorstellen. Gleichsam erwarten die Fachbesucher am Synthax Stand viele Neuheiten der bekannten Marken EVE Audio, Studiologic, Ultrasonics, FBT, IsoAcoustics, MicW und Mogami. Dabei ist der Messeauftritt der Synthax GmbH erstmals als Business-Lounge ausgelegt und bietet so das ideale Forum für Fachhändler und Projektkunden. Private Messebesucher finden die Neuheiten Vis-a-vis an den Ständen von RME und EVE Audio.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- Synthax auf der Musikmesse 2014 mit neuem Standkonzept für Fachbesucher
- Exklusive Enthüllung einer Weltneuheit bei RME
- Studiologic feiert Messepremiere des Stagepianos numa Stage
- EVE Audio zeigt neue 3-Wege-Studiomonitore SC3010 und SC3012
- FBT J-Serie: Vielseitige PA-Lautsprecher für Installation, Beschallung und DJs
- MicW iGoMic: Mikrofönlösung für GoPro-Action- und Spiegelreflex-Kameras
- IsoAcoustics Aluminium Serie: Perfekte Entkopplung im Studio nach Maß
- Ultrasonics S-Logic EX: Patentierte Kopfhörer-Technologie für räumliches Hören
- Mogami erweitert Instrumenten- und LAN-Kabelsortiment

Zusammenfassung

Fakten

- Das Vertriebsunternehmen Synthax GmbH präsentiert sich auf der Musikmesse 2014 mit einem neuen Standkonzept.
- In der neuen Business-Lounge ist die Vorstellung der Neuheiten von Marken wie RME, Studiologic, EVE Audio, Ultrasonics, FBT und MicW ideal auf die Bedürfnisse der Fachbesucher abgestimmt.
- RME hat für die Musikmesse 2014 in Frankfurt eine Weltneuheit im Gepäck, die am ersten Messtag feierlich enthüllt wird.
- Die Synthax Business-Lounge für Fachhändler und Projektkunden befindet sich in Halle 5.1, Standnummer B59A. Private Messebesucher finden die Neuheiten von EVE Audio am Stand B57 und die RME-Highlights an Stand B59.

Bildmaterial

Messestand

http://synthax.rtfm-pr.de/synthax_musikmesse_2014.jpg

Bilderpaket

http://synthax.rtfm-pr.de/synthax_musikmesse_2014.zip

Weitere Produktbilder

<http://www.synthax.de/de/download.html>

Pressekontakt

Synthax GmbH

David Klingl

Telefon: 089/97 880 38-33

Fax: 089/97 880 38-19

E-Mail: david.klingl@synthax.de

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH

Semmelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de

Web: www.synthax.de

PRESSEMELDUNG

Planegg, 4. März 2014 – Das Vertriebsunternehmen Synthax GmbH präsentiert sich auf der Musikmesse 2014 mit einem neuen Standkonzept. Die Vorstellung der Neuheiten von Marken wie RME, Studiologic, EVE Audio, Ultrasonics, FBT und MicW ist ideal auf die Bedürfnisse der Fachbesucher abgestimmt: Als Business-Lounge ist der Synthax-Stand in Halle 5.1 ganz auf den Dialog mit dem Fachhandel und Projektkunden ausgelegt. Gleichsam sind Hersteller wie RME oder EVE Audio Vis-a-vis mit ihren Ständen für das breite Messepublikum vertreten.

Exklusive Enthüllung einer Weltneuheit bei RME

RME hat für die Musikmesse 2014 eine Weltneuheit im Gepäck, die in Frankfurt erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt wird. Die feierliche Enthüllung findet am ersten Messetag am RME-Stand B59 in Halle 5.1 statt. Zudem gibt es natürlich auch das Portfolio an bewährten Produkten zu sehen, die RME anbietet. Vom MADiFace XT, dem ersten Audio-Interface mit USB 3.0, über den Class-A-Mikrofonverstärker QuadMic II bis hin zu den Routern und Konvertern der MADI Premium Line sind verschiedenste professionelle Audiolösungen vertreten.

Studiologic feiert Messepremiere des Stagepianos numa Stage

Studiologic zeigt auf der Musikmesse mit dem numa Stage den Nachfolger des vielfach prämierten numa Piano. Das Stagepiano mit Masterkeyboardfunktion bietet eine vollgewichtete 88 Tasten Tastatur mit Hammermechanik. Sie verfügt über eine aufwendige Abnahme für perfektes Spielgefühl und maximale Kontrolle – jede Taste wird mit gleich drei Kontakten kontrolliert. Dadurch werden nicht nur hohe Anschlagsfrequenzen zuverlässig abgenommen, es wird auch eine besonders akkurate Reproduktion der Dynamik erreicht. Mit umfassenden Anschlüssen wie MIDI, USB und Audio findet es auf der Bühne und im Studio überall die richtige Verbindung.

EVE Audio zeigt neue 3-Wege-Studiomonitor SC3010 und SC3012

Mit den Modellen SC3010 und SC3012 präsentiert EVE Audio zwei neue Studiomonitore exklusiv auf der Musikmesse 2014. Die beiden 3-Wege-Lautsprecher sind als Hauptmonitore für Tonstudio-Regien, Mastering-Suites und Postproduktion-Studios konzipiert. Neben der klassischen Aufstellung lassen sich beide Modelle auch als In-Wall-Monitor betreiben. Während der SC3010 einen 10 Zoll Treiber bietet, verfügt der SC3012 über einen 12 Zoll Tieftöner. Für eine präzise Wiedergabe des Mittenbereichs setzt EVE Audio auf einen 5 Zoll Rohacel™ Sandwich Diaphragm Woofer. Der Hochtonbereich wird von einem neu entwickelten RS6 AMT-Hochtöner in Szene gesetzt. Für eine perfekte Anpassung an den Regieraum sorgt eine hochfeine DSP-Elektronik. Beide Modelle sollen im September 2014 in den Handel kommen.

FBT J-Serie: Vielseitige PA-Lautsprecher für Installation, Beschallung und DJs

Mit der neuen J-Serie stellt FBT die Nachfolger der erfolgreichen Jolly-Lautsprecher-Reihe vor. Die 10 aktiven und passiven Modelle zeichnen sich durch ein akustisch optimiertes Gehäusedesign sowie ihr exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis aus. Sie richten sich an Live-Bands und Entertainer, auch für den Einsatz in Sportstudios sowie zur Festinstallation in Bars und Schulen eignen sie sich

PRESSEMELDUNG

hervorragend. Mit dem DJ 15A ist außerdem ein Modell erhältlich, das speziell für die Bedürfnisse von DJs konzipiert wurde. Die kompakten Maße und das robuste Design sind perfekt für den Einsatz „On the Road“, die aktiven Lautsprecher können per DSP-Presets für verschiedene Einsatzzwecke und Raumakustiken angepasst werden.

MicW iGoMic: Mikrofonlösung für GoPro-Action- und Spiegelreflex-Kameras

Der perfekte Ton zum perfekten Bild: Mit dem iGoMic liefert Mikrofonspezialist MicW ein robustes wie ultrakompaktes Stereo-Mikrofon, das für den Einsatz mit digitalen Spiegelreflexkameras sowie der bekannten Outdoor-Kamera-Serie GoPro Hero entwickelt wurde. Das iGoMic ist besonders hart im nehmen: Im Inneren des robusten, schwarzen Metallgehäuses schützt eine Silikon-Isolierung die Stereo-Kapseln vor Erschütterungen. Die XY-Anordnung sorgt für exzellente Stereoaufnahmen bei stabiler Phantommitte, wodurch eine Mono-Kompatibilität jederzeit gewährleistet ist. Die speziell für GoPro Kameras entwickelte Mikrofonhalterung sorgt für einen sicheren Sitz auf oder neben der Kamera.

Ultrasone S-Logic EX: Patentierte Kopfhörer-Technologie für räumliches Hören

Mit S-Logic EX präsentiert der deutsche Kopfhörer-Spezialist Ultrasone AG in diesem Jahr eine neue patentierte Technologie für räumliches Hören mit Kopfhörern. S-Logic EX ist eine Weiterentwicklung der patentierten S-Logic Technologie und basiert auf einem dezentral angesetzten, trichterförmig nach vorne unten angeordneten Schallwandler, welcher zu einer wesentlich räumlicheren Darstellung führt. Das Hörerlebnis ist von Studiomonitoren nahezu nicht mehr zu unterscheiden und arbeitet im Gegensatz zu Lautsprechern unabhängig von der Raumakustik. Intensive Forschung sowie langjährige Tests haben zu dieser speziellen Anordnung der Schallwandler geführt. Der erste Kopfhörer mit S-Logic EX ist der Ultrasone Edition 5.

IsoAcoustics Aluminium Serie: Perfekte Entkopplung im Studio nach Maß

Bester Sound im Aufnahmerraum: Mit der IsoAcoustics Aluminium Serie lässt sich im Handumdrehen schweres Studio-Equipment jeder Art entkoppeln. Vom Drum-Podest bis hin zur Gitarren-Amp-Wand: Das patentierte IsoAcoustics Design eliminiert zuverlässig jegliche Energieübertragung an die umgebenden Oberflächen. Perfekt für Studioaufnahmen oder für lange Sessions ohne Streit mit den Nachbarn! Die Aluminium Serie wird individuell für jede Anwendung nach Maß konfektioniert. Parallel bietet IsoAcoustics mit der ISO-L8R-Serie fertig konfektionierte Entkopplungs-Lösungen für Studiomonitore und Gitarrenamps.

Mogami erweitert Instrumenten- und LAN-Kabelsortiment

Mit der Gitarren-Kabelserie 3368 stellt der japanische Kabelhersteller Mogami ein neues Instrumentenkabel vor, das durch seinen koaxialen Aufbau einen unverfälschten Klang garantiert. Die Signalleiter aus hochreinem, sauerstofffreiem Kupfer (OFC) sowie die

PRESSEMELDUNG

Kabel-Kapazität sind für Gitarren-Pickups optimiert. Der speziell zusammengesetzte Geflecht-Schirm ist eine firmeneigene Entwicklung und macht das Kabel robust und flexibel bei gleichbleibenden Klang-Eigenschaften. Parallel stellt Mogami auch eine neue Netzwerk-Serie mit der Produktnummer 3367 vor. Mit einem Kabeldurchmesser von 6,2 mm passt sie zu allen gängigen etherCON RJ45 Steckverbindern der Firma Neutrik, zudem erfüllt sie die Vorgaben des TIA/EIA-568B Cat-5e Standards.

Die Synthax Business-Lounge für Fachhändler und Projektkunden finden Sie in Halle 5.1, Standnummer B59A. Private Messebesucher finden die Neuheiten von EVE Audio am Stand B57 und die RME-Highlights an Stand B59, direkt neben der Business-Lounge.

[6.671 Zeichen | 877 Wörter]

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrason, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de