

MOST WANTED

AUSGABE 130 | 01.06.2017



Sehr geehrte Damen und Herren,

in dieser Ausgabe des **Synthax MostWanted** finden Sie alle Informationen zum neuen Produkt-Highlight von **MXL**, dem **DX-2**.

Ein **PDF** dieses **MostWanted** steht [hier zum Download](#) bereit.
Die Bestellung ist ab sofort auch über unseren [Online-Shop](#) möglich.

Vielen Dank für Ihr Interesse an unseren Produkten!

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Synthax-Team

Hersteller: **MXL**

Typenbezeichnung: **DX-2**

Funktion: **Dynamisches Dual-Kapsel Mikrofon mit variabler Überblendung**

Liefertermin: **ab sofort**

| DIE BESCHREIBUNG

Das DX-2 ist das erste dynamische Mikrofon auf dem Markt, bei dem man **den „Klang“ direkt über einen Regler verändern bzw. einstellen** kann. Dies geschieht durch Überblendung der Signale von zwei Mikrophonkapseln mit unterschiedlichen Klang- und Richtcharakteristiken, ähnlich angewandt wie bei einer Multi-Mikrofonie Technik im Tonstudio. Mit dem innovativen DX-2 Design bietet der Hersteller MXL dem Anwender neue Möglichkeiten zur **schnellen und einfachen Klangkontrolle** bei der Abnahme von Gitarrenverstärkern.

Durch Drehen des Crossfade-Reglers am DX-2 Mikrofon wird das Ausgangssignal der integrierten Kapsel 1 und Kapsel 2 **phasentreu zu einem gewünschten „Sound“** gemischt, ohne dass man dies wie sonst üblich, durch Änderung der Mikrofonposition am Verstärker (sweet-spot) erreicht. Das gesamte Klangspektrum des Verstärker wird dabei über ein **dynamisches Dual-Kapsel System**, getrennt für den Bass- und Mitten-Hochtonbereich, abgenommen. Je nach Schallanteil an den Kapseln resultiert daraus ein Mikrosignal mit mehr oder weniger Direkt- oder Raumsignal, was letztendlich zur Klangänderung führt.

Das spezielle DX-2 Gehäuse mit abgeflachter Vorderseite unterstützt die **einfache Platzierung** an der Verstärkerfront, entweder durch Abhängen mit einem Mikrophonkabel oder konventionell durch Aufstellen mit einem Mikrofonstativ.

Die **robuste Bauweise und guten Übertragungseigenschaften** des Mikrofons machen es zum idealen Begleiter von Gitarristen auf Tour oder im Studio. Frei nach der Devise „Dial In Your Sound“ präsentiert der kalifornische Hersteller MXL mit dem DX-2 ein **vollkommen neues Mikrofonprinzip zur Verstärkerabnahme** bei Gitarren, Orgel-Leslies aber auch zur Aufnahme von Bläsern und Drums.

> nach oben

| DIE TECHNIK

Mikrofontyp: Dynamisches Mikrofon mit 2 Kapseln

Richtcharakteristik: Kapsel 1 Superniere / Kapsel 2 Niere

Übertragungsbereich: 50 – 14.000 Hz

Empfindlichkeit Kap.1/Kap.2: -52 dB / -54 dB re 1V/Pa

Ausgangsimpedanz Kap.1/Kap.2: 400/600 Ohm

Überblendregler Kap.1/Kap.2: Crossfade 1<->2

Speisespannung: -

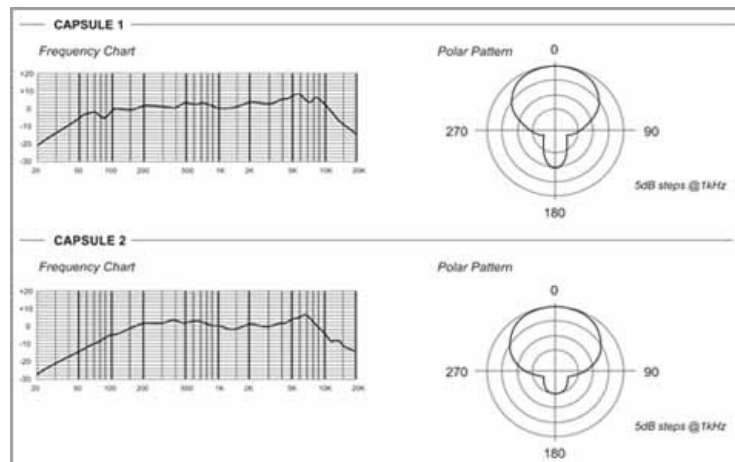
Anschluss: XLRm, 3-polig

Farbe: Metallic Grau/Schwarz

Abmessungen: Ø 43 mm, L=156 mm

Gewicht: 210 g

Frequenzgang:



> nach oben

| DAS PLUS

- Dual-Kapsel System f. optimale Abnahme
- einfache Sound-Kontrolle über Drehregler
- direkte Plazierung am Gitarrenverstärker
- interner Windschutz f. Außeneinsatz
- hohe Schalldruckfestigkeit (SPL)
- road-tauglich, robustes Mikrofongehäuse aus Metall
- sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis

> nach oben

| DIE BESTELLUNG

Bezeichnung	Artikel-Nr. / EAN	UVP (brutto)
MXL DX-2	1006335 / 0801813183498	149,00 €

Angebot und Bestellung:

Verpackungsdaten

Verpackungsgewicht: 0,51 kg

Verpackungsabmessungen: 100 x 110 x 250 mm (HxBxL)

Ursprungsland: China

Lieferumfang

- Mikrofon MXL DX-2
- Stativhalter MXL V6-H
- Reduziergewinde
- Kunstledertasche
- Mikrofasertuch
- Bedienungsanleitung

Alle Preisangaben in Euro, UVP inklusive 19% Mehrwertsteuer

> nach oben

| FRAGEN & ANTWORTEN

F: Für welche Anwender ist das neue MXL DX-2 interessant?

A: Das DX-2 ist ideal für alle Musiker und Tontechniker geeignet, die einen Instrumentenverstärker, zum Beispiel für eine E-Gitarre oder ein Orgelkabinett mit Mikrofon abnehmen wollen und dabei ohne viel Aufwand zu einem guten Sound-Ergebnis kommen wollen.

F: Was sind die Vorteile des DX-2 Mikrofons?

A: Die Vorteile des DX-2 gegenüber einer konventionellen Multi-Mikrofonabnahme sind die schnelle Platzierung des Systems am Verstärker, seine Klangvielfalt, sehr gute Übertragungseigenschaften und einfache Handhabung mittels Drehknopf.

F: Welche Möglichkeiten bietet mir das DX-2 Mikrofon?

A: Durch das Design mit zwei unterschiedlichen Mikrofonkapseln und tonaler Überblendung ergeben sich vielfältige Möglichkeiten zur Anwendung des DX-2 im Studio oder auf der Bühne. Der integrierte Windschutz erlaubt den Einsatz des Mikrofons auch im Außenbereich.

F: Benötigt das DX-2 Mikrofon eine Phantomspeisung zum Betrieb?

A: Zum Betrieb des DX-2 wird keine Phantomspeisung (48V) benötigt, da es ein passives Design als dynamisches Mikrofon aufweist.

F: Kann das DX-2 auch an ein Mikrofonstativ befestigt werden?

A: Das Mikrofon kann mit einer schraubbaren Halterung auch am Stativ konventionell montiert werden; diese ist im Lieferumfang enthalten.

> nach oben

| DAS BILD

Hochauflösende Produktbilder und Logos (Web & Print) finden Sie in unserem **Download-Bereich** unter: www.synthax.de/de/download.html

> nach oben

IMPRESSUM

Synthax GmbH
Semmelweisstrasse 8 | 82152 Planegg
Geschäftsführer: Christof Mallmann

Fon: +49 89 97 880 38 0
Fax: +49 89 97 880 38 19
E-Mail: gmbh@synthax.de

USt-ID-Nr.: DE 224651900
Amtsgericht München HRB 144597
WEEE-Registrierungs-Nr.: DE 17705827

Der Newsletter wurde an folgende E-Mail Adresse verschickt:

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie Kunde der Synthax GmbH sind, unsere Lösungen einsetzen oder sich dafür interessieren. Wünschen Sie keine Informationen über Neuprodukte mehr, können Sie sich jederzeit abmelden.
> [MostWanted abbestellen](#)

WEBSHOP | SUPPORT | HÄNDLER | KONTAKT | ANFAHRT | AGB | DATENSCHUTZ