

Kontinuierliche Produktpflege bei RME: Treiber-Update und neue Version von TotalMix FX für Windows-PCs, Macs und Apple iPad



Gegründet 1996, eroberte RME schnell einen Spitzenplatz in der Pro-Audio-Branche und expandierte fortlaufend in internationale Märkte. Dabei setzt das deutsche Unternehmen auf kontinuierliche Produktpflege: So bringt ein Treiber-Update die umfangreiche DSP-basierte Mixer- und Routingmatrix TotalMix FX auf Version 1.10 für Windows und Version 1.11 für Mac OS X. Neue Funktionen wie das Spiegeln des Ausgangssignals oder das Kopieren von Routing-Einstellungen machen die Software noch mächtiger. Für das Apple iPad erscheint mit Version 1.20 ebenfalls ein Update zu TotalMix FX, das neben Unterstützung für das neue Babyface Pro auch zahlreiche Funktionen der Desktop-Version mitbringt.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- RME pflegt Produkte mit kontinuierlichen Updates
- Aktuelle Treiber und TotalMix FX Update für alle Interfaces
- Neue Features: Kanäle spiegeln und kopieren per Mausklick
- Neue Version von TotalMix FX auch für das Apple iPad
- Kompatibel mit Windows- und Mac OS X-Betriebssystemen
- Komfortabel auf RME-Webseite oder im App-Store herunterladen

Planegg, 26. Mai 2015 – Der deutsche Pro-Audio-Hersteller RME legt großen Wert auf höchste Qualität bei Klang sowie Verarbeitung – und auf eine umfassende, nachhaltige Produktpflege. So werden selbst die ersten Audio-Interfaces, die RME auf den Markt brachte, weiterhin regelmäßig mit neuen Treibern aktualisiert. Damit stellt RME sicher, dass jedes Produkt über Jahrzehnte hinweg eine hervorragende Investition bleibt.

Zusammenfassung

Produktbezeichnung
TotalMix FX V1.10/1.11/1.20

Hersteller
RME

Vertrieb
Synthax GmbH

Webseite
www.synthax.de
www.rme-audio.de

Verfügbarkeit
Anfang Juni 2015

Bildmaterial

Produktbilder
www.synthax.de/de/download.html

Pressekontakt

Synthax GmbH
Cornelia Kocher
E-Mail: presse@synthax.de

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Semmelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

PRESSEMELDUNG

Aktuelle Treiber und TotalMix FX Update für alle Interfaces

Nicht nur Treiber-Updates sind Teil der RME-Produktpflege: Im Rahmen der Aktion „TotalMix FX 4 All“ wurde auf allen Geräten TotalMix durch die neue und verbesserte Software TotalMix FX ersetzt. Jetzt erscheint eine neue Version der umfangreichen DSP-basierten Mixer- und Routingmatrix. Ein in Kürze erscheinendes Update für die Treiber aller Produktreihen bringt TotalMix FX auf Version 1.10 für Windows-Systeme beziehungsweise auf Version 1.11 für Mac OS X. Damit wird die Funktionalität der mächtigen Software nochmals erweitert.

Neue Features: Kanäle spiegeln und kopieren per Mausklick

In der neuen Version von TotalMix FX können dank ‚Mirror‘-Funktion im Handumdrehen Ausgangssignale auf andere Ausgänge gespiegelt werden. Zudem ist es möglich, die Routing- und Pegel-Einstellungen eines Eingangs per ‚Copy Input‘ komfortabel auf einen anderen Eingang zu übertragen – so, wie es treue RME-Anwender noch von der alten TotalMix-Software kennen. Ebenso können auch die Effekte eines Kanals kopiert werden, beispielsweise EQ, FX Send und Dynamics. All das lässt sich intuitiv über das neue Kontext-Menü steuern, das per Rechtsklick geöffnet wird. Darüber hinaus stehen zahlreiche weitere Neuerungen zur Verfügung, wie die Option, den Control Strip auszublenden, Extender-Kompatibilität für Mackie Remote, die Möglichkeit, Kanäle in der Control Room Sektion umzubenennen und vieles mehr.

Neue Version von TotalMix FX auch für das Apple iPad

Die zahlreichen Neuerungen von TotalMix FX bleiben nicht nur den Anwendern von Desktop-Systemen vorbehalten. RME wird mit Version 1.20 auch ein Update für das Apple iPad veröffentlichen, um auch unterwegs den vollen Umfang der Mixer- und Routingmatrix zur Verfügung zu stellen. Unter anderem wird mit Version 1.20 auch das neue Babyface Pro unterstützt. Damit können Anwender des kompakten und professionellen Audio-Interfaces in Verbindung mit einem iPad die umfangreichen Funktionen von TotalMix FX nutzen – jederzeit und überall. Zudem erhält die iPad-Version ebenfalls viele der neuen Funktionen, die in der Desktop-Variante zur Verfügung stehen, unter anderem das Spiegeln der Ausgänge, das Kopieren von Kanal-Effekten und das Umbenennen von Kanälen in der Control Room Sektion.

Kompatibel mit Windows- und Mac OS X-Betriebssystemen

Um sicherzustellen, dass alle Nutzer die Vorteile der aktuellen Treiber nutzen können, veröffentlicht RME regelmäßig Updates sowohl für Windows als auch für Mac OS X. So stehen die neuen Funktionen, bessere Leistung und optimierte Stabilität für die verschiedenen Betriebssysteme gleichermaßen zur Verfügung, von Windows 7 und Windows 8 bis hin zu Mac OS X Yosemite. Natürlich ist damit auch TotalMix FX zu all diesen Betriebssystemen kompatibel, ebenso wie RMEs umfangreiche Metering-Software DIGICheck. Diese bietet den vollen Umfang für optimales Messen, inklusive dem neuen Standard EBU R128, und Audio-Analyse mit vielen Funktionen – für RME-Nutzer komplett kostenlos!

PRESSEMELDUNG

Komfortabel auf RME-Webseite oder im App Store herunterladen

Die neuen Treiberversionen 1.10 für Windows und 1.11 für Mac OS, werden ab Anfang Juni verfügbar sein. Die jeweils aktuellsten Treiber für Windows und Mac OS X stehen, aufgeteilt in FireWire-, USB- und HDSP/HDSPe-Serie, komfortabel auf der Webseite von RME zum Download zur Verfügung:

www.rme-audio.de/downloads/

Die neue Version 1.20 von TotalMix FX wird ebenfalls ab Anfang Juni erhältlich sein und kann im Apple App Store heruntergeladen werden. Die perfekte Anlaufstelle für Fragen und Anregungen ist das RME-Forum unter www.forum.rme-audio.de. Hier ist auch der ungezwungene Austausch mit anderen Anwendern möglich. Zudem sind die Entwickler von RME selbst im Forum aktiv und stehen Nutzern mit Rat und Tat zur Seite. Durch diese umfassende Kundenbetreuung sowie die kontinuierliche Produktpflege ist sichergestellt, dass jeder Anwender über viele Jahre hinweg Freude an seinem RME-Produkt hat.

[4.357 Zeichen | 616 Wörter]

Das Unternehmen RME

RME ist ein junges Team von Entwicklern mit einer klaren Vorstellung von innovativen, benutzerfreundlichen und hochwertigen, aber dennoch preiswerten Digital-Audio Lösungen. Gegründet 1996, eroberte RME schnell einen Spitzenplatz, und expandierte fortlaufend in internationale Märkte. Jeder Entwickler des RME-Teams ist entweder Musiker oder Toningenieur - zusätzlich zur Eigenschaft als Spezialist in Hardware- und Software-Entwicklung. Um RME-Produkte langfristig konkurrenzfähig zu halten, tauschen RME-Entwickler regelmäßig Erfahrungen und Ideen mit anderen Top-Spezialisten der Industrie aus. So entsteht eine Produktlinie mit überragender Qualität, trotzdem bezahlbar und somit nicht nur für Profis erschwinglich. RME hat bis heute fortlaufend erfolgreiche Produkte hervorgebracht, und wurde dafür mit Preisen und Lob von Presse wie Anwendern gleichermaßen bedacht. Der weltweite Zuspruch und außergewöhnliche Ruf ihrer Produkte verschafft RME einen Spitzenplatz unter den Audiogeräte-Herstellern.

www.rme-audio.de

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertriebspartner von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de