

Studiologic präsentiert Numa Organ 2: Sieben Orgel-Modelle mit professionellen Effekten für Studio und ‚On the Road‘



Mit der Numa Organ 2 stellt Studiologic das neue Modell ihrer erfolgreichen elektronischen Orgel vor. Mit drei verschiedenen Tonewheel-Modellen sowie drei analogen Vintage-Modellen und einem klassischen Orgel-Klang stehen insgesamt sieben verschiedene Orgel-Typen zur Verfügung. Diese können mit überarbeiteten Effekten wie Chorus/Vibrato und Leslie-Simulation schnell und flexibel für verschiedenste Musikrichtungen eingestellt werden – von Klassik über Jazz und Blues bis hin zu Progressive Rock. Das professionelle neue Design ermöglicht zudem neben intuitiver Bedienung auch leichten Transport und zuverlässigen Einsatz ‚On the Road‘.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- Studiologic Numa Organ 2: Die Weiterentwicklung eines Klassikers
- Sieben Orgel-Modelle und 12 Presets für musikalische und kreative Freiheit
- Flexible Klangfarben mit neuen, speicherbaren Effekten
- Professionelles Design für intuitive Bedienung und leichten Transport
- Zahlreiche Anschlussmöglichkeiten für Rotary-Lautsprecher und mehr

Planegg, 13. Juni 2014 – Studiologic begeisterte mit der Numa Organ Musiker weltweit – jetzt ist mit der Numa Organ 2 ein würdiger Nachfolger erhältlich. Die elektronische Orgel bleibt den Stärken des Vorgängers treu, bietet mit zusätzlichen Orgel-Klängen und neuen, überarbeiteten Effekten aber noch mehr Flexibilität und Raum für Kreativität.

Sieben Orgel-Modelle und 12 Presets für musikalische und kreative Freiheit

Bei der Klangerzeugung setzt die Numa Organ 2 auf Physical-Modelling-Synthese anstatt herkömmlicher Samples. So entsteht ein hochqualitativer, satter Orgel-Klang. Dabei hat der Musiker die Wahl zwischen gleich sieben völlig verschiedenen Sounds: Neben drei unterschiedlichen Tonewheel Orgel-Modellen stehen auch drei zusätzliche Vintage-Analog-Modelle zur Verfügung. Hinzu kommt ein einzigartiger klassischer Orgel-Klang.

Zusammenfassung

Fakten

- Studiologic begeisterte mit der Numa Organ Musiker weltweit – jetzt ist mit der Numa Organ 2 ein würdiger Nachfolger erhältlich.
- Mit drei verschiedenen Tonewheel-Modellen sowie drei analogen Vintage-Modellen und einem klassischen Orgel-Klang stehen insgesamt sieben verschiedene Orgel-Typen zur Verfügung.
- Die Sounds werden durch umfangreiche Features aufgewertet, neben einem neuen Chorus/Vibrato-Effekt gibt es auch eine neue Leslie-Simulation mit umfangreichen Einstellmöglichkeiten.
- Das neu gestaltete, stabile Metallgehäuse zeichnet sich durch sehr kompakte Maße und ein geringes Gewicht aus, was den Transport besonders einfach macht.

Produktbezeichnung

Numa Organ 2

Hersteller

Studiologic

Vertrieb

Synthax GmbH

Webseite

www.synthax.de
www.studiologic-music.com

Preis (UVP inkl. MwSt.)

1.190,00 Euro

Verfügbarkeit

Ab Ende Juni 2014

Bildmaterial

Produktbilder

<http://www.synthax.de/de/download.html>

Pressekontakt

Synthax GmbH

David Klingl

Telefon: 089/97 880 38-33

Fax: 089/97 880 38-19

E-Mail: david.klingl@synthax.de

Flexible Klangfarben mit neuen, speicherbaren Effekten

Die ohnehin schon beeindruckenden Sounds werden durch umfangreiche Features weiter aufgewertet. So gibt es neben einem neuen Chorus/Vibrato-Effekt auch eine neue Leslie-Simulation, die mit umfangreichen Einstellmöglichkeiten je nach gewähltem Orgel-Typ den Klang verbessert. Die regelbare Federhall-Simulation wurde ebenso überarbeitet wie das Übersprechverhalten, die Drive-Sektion zur Simulation der Röhren-Verzerrung und die Click-Simulation. Eine getrennt regelbare Percussion-Sektion ist ebenfalls vorhanden.

Alle Effekte und Einstellungen lassen sich in programmierbaren Presets abspeichern und stehen so jederzeit auf Knopfdruck zur Verfügung. Reverb, Drive, Click und Leakage lassen sich dabei jeweils getrennt regeln. Insgesamt bietet die Numa Organ 2 hierfür elf Speicherplätze. Damit sind der Kreativität praktisch keine Grenzen gesetzt – für jeden erdenklichen Stil können völlig verschiedene Klänge erstellt werden. Dadurch eignet sich die Numa Organ 2 für verschiedenste Musikrichtungen, von Klassik über Blues und R&B zu Jazz und Funk bis hin zu Progressive Rock. Die flexible Einstellung der Klangfarben und die einfache Steuerung eröffnen eine ganz neue musikalische Freiheit.

Professionelles Design für intuitive Bedienung und leichten Transport

Um eine besonders intuitive Bedienung zu ermöglichen, setzt Studiologic bei der Numa Organ 2 auf ein ganz neues, professionelles Design. Die untersten zwölf der 73 Waterfall-Tasten auf der Fatar TP80 Tastatur dienen zum Aufrufen der Presets sowie unterschiedlichen Orgelmodelle und sind farblich invertiert. Zudem gibt es zwei horizontal angeordnete Modulationsräder und eine mittig positionierte Sektion mit neun Zugriegeln. Weiterhin erlauben ein Drehknopf für den Chorus/Vibrato-Effekt und beleuchtete Taster für andere wichtige Funktionen eine schnelle, einfache Steuerung.

Das neu gestaltete, stabile Metallgehäuse zeichnet sich durch sehr kompakte Maße und ein geringes Gewicht aus, was den Transport besonders einfach macht. Dennoch ist es äußerst robust und eignet sich daher perfekt für den fordernden Einsatz ‚On the Road‘.

Zahlreiche Anschlussmöglichkeiten für Rotary-Lautsprecher und mehr

Die Numa Organ 2 besitzt einen neuen Rotary-Lautsprecher-Effekt mit Stereo-Nachbearbeitung sowie einen 11pin-Anschluss für externe Rotary Lautsprecher. Unmittelbar daneben befindet sich ein Mono-Out (6,3mm Klinken-Buchse) zum Anschluss an einen externen Verstärker. An diesem Ausgang wird kein Rotary-Lautsprecher-Effekt übertragen, jedoch liegen die Effekte Chorus und Vibrato an. Zudem stehen zwei Audio-Ausgänge im Klinken-Format (Links/Rechts) und zwei Kopfhörer-Anschlüsse zur Verfügung. Auch einen Miniklinken-Stereo-Eingang besitzt die elektronische Orgel, ebenso wie eine MIDI In/Out/Thru Schnittstelle. Über zwei Pedal-Anschlüsse lassen sich ein Hold- und ein Expression-Pedal verwenden. Von den beiden USB-Anschlüssen ist einer für USB-MIDI ausgelegt, der andere zum Einspielen von Updates.

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Sammelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

PRESSEMELDUNG

Die Studiologic Numa Organ 2 wird in Deutschland und Österreich exklusiv durch die Synthax GmbH vertrieben und ist ab Ende Juni 2014 im Fachhandel erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 1.190 Euro inklusive Mehrwertsteuer.

[4.068 Zeichen | 522 Wörter]

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de