



ISOACOUSTICS®



ISOACOUSTICS

Sound quality by design

Erleben Sie Ihre Lautsprecher neu

Mit den patentierten Stativen von IsoAcoustics

Das IsoAcoustics Patent basiert auf jahrelanger Erfahrung im Akustik- und Studiobau von Rundfunk- und Fernsehstudios. Die treibende Kraft ist Dave Morrison, der fast 20 Jahre lang maßgeblich an der Planung und Realisation zahlreicher Radio-Fernsehanstalten der Canadian Broadcast Corporation beteiligt war. Dave Morrison war zudem am Design des weltweit größten Multi Media Centers in Toronto beteiligt: über 160.000 qm an Recordingstudios für Theater, Musik, Klassik, Film, Sounddesign, Radio und Fernsehen. All sein Wissen und seine Erfahrung hat er dann mit den IsoAcoustics Stativen umgesetzt.

Die IsoAcoustics Lautsprecher-Stative eliminieren jegliche Energieübertragung an die umgebenden Oberflächen. Der Bass wird deutlich präziser, die Ortung verbessert sich erheblich und Ihre Lautsprecher können ihr Potential zu 100% entfalten. Die ISO-L8R Serie wird mit zwei verschiedenen Distanzrohren geliefert und unterstützt in beiden Bauformen einen maximalen Neigungswinkel der Lautsprecher von 6,5 Grad. So können Sie Ihre Lautsprecher in nahezu jeder Umgebung an die optimale Hörposition anpassen.

Mit der **Aperta-Reihe** bringt **IsoAcoustics** neben optimaler Entkopplung auch elegante Optik in Studio und Wohnzimmer. Wie beim Klang stand auch beim Design die Maxime der Offenheit im Vordergrund: Die stilvollen Lautsprecherstative schaffen Freiräume und setzen einen ungezwungenen optischen Akzent, wahlweise in edler Aluminium-Optik oder in dezemtem Schwarz. Gleichzeitig sorgt die stabile Aluminium-Konstruktion für einen sicheren Stand auf jeder Oberfläche, vom Wohnzimmer-Regal bis zum Regietisch.


Ob im professionellen Tonstudio, anspruchsvollen Projektstudio, ambitionierten Homestudio oder im audiophilen Wohnzimmer. Sie werden sofort den Unterschied bemerken. Die ISO-L8R Serie bietet professionelle akustische Entkopplung und unterstützen den unverfälschten Klang jedes Lautsprechers. Ob aktive Studio Monitore oder passive Home Cinema und HiFi Systeme.




Nearfield Monitor Stands

| | | |
|-----------------------|---|--|
| Artikel-Nr 1004208 | 13 x 15 cm • max 9,1 kg - Standfläche (Breite x Länge): 130 x 150 mm - Höhe: 10,2 cm oder 20,3 cm - Maximaler Neigungswinkel: 6,5 Grad - Maximale Tragkraft: 9,1 kg - Lieferumfang: 2 x ISO-L8R130, Aufbauanleitung | ISO-L8R 130  |
| Artikel-Nr 1004209 | 15,5 x 19 cm • max. 13,6 kg - Standfläche (Breite x Länge): 155 x 190 mm - Höhe: 10,2 cm oder 20,3 cm - Maximaler Neigungswinkel: 6,5 Grad - Maximale Tragkraft: 13,6 kg - Lieferumfang: 2 x ISO-L8R155, Aufbauanleitung | ISO-L8R 155  |
| Artikel-Nr 1004210 | 20 x 25 cm • max. 27,2 kg - Standfläche (Breite x Länge): 200 x 250 mm - Höhe: 10,2 cm oder 20,3 cm - Maximaler Neigungswinkel: 6,5 Grad - Maximale Tragkraft: 27,2 kg - Lieferumfang: 2 x ISO-L8R200, Aufbauanleitung | ISO-L8R 200  |
| Artikel-Nr 1005416 | 15,5 x 19 cm • max. 16 kg - Standfläche (Breite x Länge): 155 x 190 mm - Höhe: 10 cm - Maximale Tragkraft: 16 kg - Lieferumfang: 2 x Aperta-Stativ, Aufbauanleitung | Aperta schwarz  |
| Artikel-Nr 1005427 | 15,5 x 19 cm • max. 16 kg - Standfläche (Breite x Länge): 155 x 190 mm - Höhe: 10 cm - Maximale Tragkraft: 16 kg - Lieferumfang: 2 x Aperta-Stativ, Aufbauanleitung | Aperta silber  |

Midfield Monitor Stands

| | | |
|-----------------------|---|--|
| Artikel-Nr 1004211 | 43 x 23 cm • max. 45,3 kg - Standfläche (Breite x Länge): 430 x 230 mm - Höhe: 10,2 cm oder 20,3 cm - Maximaler Neigungswinkel: 6,5 Grad - Maximale Tragkraft: 45,3 kg - Lieferumfang: 2 x ISO-L8R430, Aufbauanleitung | ISO-L8R 430  |
|-----------------------|---|--|

Subwoofer Stands

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Artikel-Nr 1004758 | 20 x 25 cm • max. 27,2 kg - Standfläche (Breite x Länge): 200 x 250 mm - Höhe: 10,2 cm - Maximaler Neigungswinkel: 6,5 Grad - Maximale Tragkraft: 27,2 kg - Lieferumfang: 1 x ISO-L8R200Sub, Aufbauanleitung | ISO-L8R 200Sub  |
|-----------------------|---|---|