

sonible frei:raum: Plug-in-Weltneuheit mit 3-in-1-Equalizer und übersichtlichem 3-Zonen-Interface kommt in den Handel



Nachdem sich das Grazer Startup sonible bereits einen Namen mit professioneller Audio-Hardware gemacht hat, kommt mit frei:raum nun die erste Software-Lösung zur Audibearbeitung in den Handel. Der Clou: Das Plug-in vereint drei revolutionäre Equalizer-Konzepte, um spektrale Balance vollautomatisch anpassen, Räumlichkeit und Klarheit intuitiv einstellen und harmonische sowie inharmonische Komponenten kontrollieren zu können.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- sonible frei:raum im Handel erhältlich
- Mit smart EQ spektrale Balance automatisch regulieren
- proximity EQ: Räumlichkeit und Klarheit intuitiv anpassen
- entropy EQ: Harmonische und inharmonische Komponenten kontrollieren
- sonible frei:raum in Bild und Ton erleben
- Auswertung der Beta-Phase und Verfügbarkeit

Planegg, 27. Januar 2014 – Bereits mit dem Audio-Interface ml:1 und dem Mehrkanal-Verstärker d:24 machten die Ingenieure von sonible auf sich aufmerksam. Auch das innovative Equalizer-Plug-in frei:raum überzeugte bereits Autoren renommierter Fachzeitschriften wie bonedo und Studio Magazin in ersten Vorabtests auf ganzer Linie. Es stellt nicht nur das Software-Debut des Trios dar, das Plug-in ist dank Drei-Zonen-Interface in Verbindung mit drei revolutionären Equalizer-Ansätzen eine noch nie dagewesene Software-Lösung. Nachdem die Beta-Test-Phase erfolgreich abgeschlossen wurde, ist frei:raum ab dem 30. Januar 2015 erhältlich.

Zusammenfassung

Fakten

· Nachdem sich sonible bereits einen Namen mit professioneller Audio-Hardware gemacht hat, kommt mit frei:raum nun die erste Software-Lösung in den Handel.

· frei:raum ist dank Drei-Zonen-Interface in Verbindung mit drei revolutionären Equalizer-Ansätzen eine noch nie dagewesene Plug-in-Lösung.

· Nach erfolgreicher Beta-Phase und positiven Vorab-Tests kommt frei:raum am 30. Januar in den Handel.

Produktbezeichnung

frei:raum

Hersteller

sonible

Vertrieb

Synthax GmbH

Webseite

www.synthax.de
www.sonible.com

Preis (UVP inkl. MwSt.)

399,00 Euro

Verfügbarkeit

Ab 30. Januar 2015

Bildmaterial

Produktbilder

<http://www.synthax.de/de/download.html>

Testversionen

Sind verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail.

Pressekontakt

Synthax GmbH

Cornelia Kocher
Telefon: 089/97 880 38-0
E-Mail: presse@synthax.de

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH

Semmelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

PRESSEMELDUNG

Mit smart EQ spektrale Balance automatisch regulieren

Im Zentrum des Software-Plug-ins steht ein linearphasiger 7-Band-Equalizer. Bei übersichtlicher und intuitiver Handhabung bietet der EQ Audioqualität auf Mastering-Niveau. Der Nutzer entscheidet selbst, ob er die sieben vollparametrischen Bänder manuell bedienen oder den „smart“-Modus einschalten möchte. Letzterer analysiert und korrigiert das vorliegende Audiomaterial in Sekunden vollautomatisch – und das in einer präzisen Abstimmung, die mit herkömmlichen EQs unmöglich wäre. Die Kombination aus komfortabler Automatik und manueller Kontrolle sorgt im Handumdrehen für herausragende Ergebnisse bei der Anpassung der spektralen Balance.

proximity EQ: Räumlichkeit und Klarheit intuitiv anpassen

Selbst bei verwaschenen, diffusen oder eindimensionalen Aufnahmen bietet frei:raum unkomplizierte Hilfe: Mit dem proximity EQ verhelfen Anwender ihrem Tonmaterial zu einem klareren Sound oder einer räumlicheren Klangbühne. Das Plug-in teilt dabei in Echtzeit Direktschall- und Nachhallanteil des Audiosignals auf. Über einen Regler kann das Verhältnis zwischen den beiden Signalanteilen bestimmt werden, für welches dann mit zwei weiteren Reglern die Feinabstimmung vorgenommen werden kann. Aber auch die frequenzselektive Bearbeitung ist möglich – ganz intuitiv über die gängige grafische Bedienoberfläche des Equalizers. So ist der Nutzer etwa in der Lage, die virtuelle Position von Instrumenten im Raum nachträglich frei zu bestimmen.

entropy EQ: Harmonische und inharmonische Komponenten kontrollieren

Der entropy EQ analysiert ebenfalls in Echtzeit die vorliegenden Tonspuren und zerlegt sie in harmonische sowie inharmonische Anteile. Wieder erfolgt die Bedienung wahlweise über einen Regler für das gesamte Spektrum und einen Regler für die Feinabstimmung oder frequenzselektiv über die Oberfläche des 7-Band-Equalizers. Dieser revolutionäre Ansatz birgt ungeahntes kreatives Potential – so ist es durch die Separierung von harmonischen und inharmonischen Komponenten etwa möglich, bei Gitarrenaufnahmen das Verhältnis von Anschlaggeräuschen und gehaltenen Noten zu bearbeiten. Mit dem entropy EQ eröffnen sich beeindruckende gestalterische Möglichkeiten: Ein härterer Attack für den Bass, eine klarere Snare, mehr Punch für die Toms oder sogar extrem ausgefallene Veränderungen des Klangbilds – solche Eingriffe sind dank der einfachen Bedienung in Sekunden bewerkstelligt.

sonible frei:raum in Bild und Ton erleben

Der immense Funktionsumfang und die intuitive Steuerung von frei:raum erschließt sich erst vollständig, wenn er selbst gesehen und vor allem gehört wird. Deshalb gibt es neben einer 14-tägigen, voll funktionsfähigen Demo-Version auch eine Reihe von Videos, die das Plug-in in Bild und Ton vorstellen. Die englischen Produktvideos sind auf dem Youtube-Channel von Synthax unter <https://www.youtube.com/user/SynthaxGmbH/videos> zu finden.

PRESSEMELDUNG

Auswertung der Beta-Phase und Verfügbarkeit

Trotz äußerst positiven Vorab-Berichten in einschlägigen Fachpublikationen ruht sich sonible nicht auf seinen Lorbeeren aus. So wurde frei:raum aufgrund von Feedback aus der Betaphase weiter verbessert und mit neuen Funktionen ausgestattet. Im Gegensatz zum ursprünglichen Tastatur-Maus-Kommando kann nun die Analyse des smart EQ ganz einfach über ein Pop-up-Fenster im grafischen Interface pausiert oder auf Wunsch auch gelöscht werden. Ebenso ist es möglich, die Güte aller Filter bis auf 0 zu stellen, wodurch beim smart EQ ganz einfach das gesamte Frequenzspektrum bearbeitet werden kann.

frei:raum ist ab dem 30. Januar 2015 in den Formaten AU (OS X) und VST (WIN 32bit / WIN 64bit / OS X Universal) erhältlich. Eine AAX-Version folgt in Kürze. Ausgeliefert wird das Plug-in in einer Box, die Lizenz, Quick-Start-Guide und einen USB-Stick mit Software-Installer, einem ausführlichen Handbuch und Produktvideos enthält. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 399,00 Euro inklusive Mehrwertsteuer.

[4.561 Zeichen | 599 Wörter]

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertriebspartner von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de