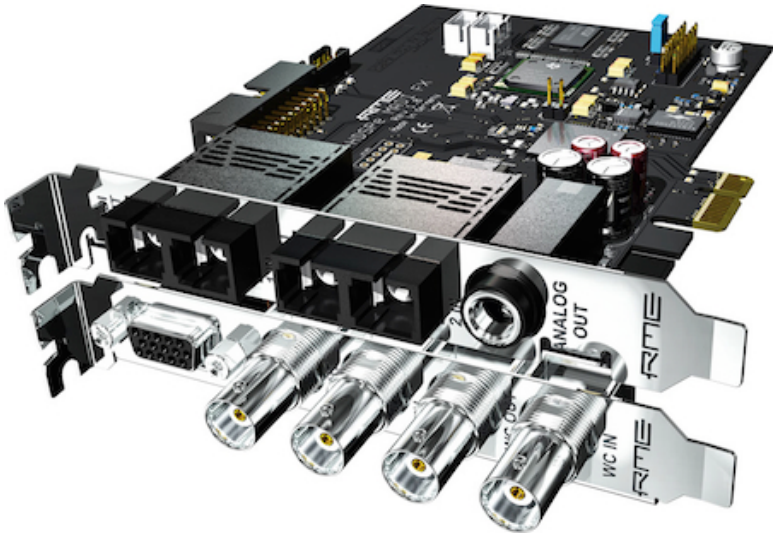
PRESSEMELDUNG

390 auf einen Streich! RME stellt mit HDSPe MADI FX neuen Audiokanal-Rekord auf!



Mit der Unterstützung von 194 Eingangskanälen und 196 Ausgangskanälen setzt die RME HDSPe MADI FX einen Meilenstein in der Audiokarten-Entwicklung – ein Audiokanal-Rekord für PCI-Express-basierte Audiosysteme! Nie zuvor gab es eine derart leistungsfähige Audio-Computerschnittstelle. Die gigantische Anzahl an Ein- und Ausgängen wird über drei MADI I/Os sowie über einen AES/EBU I/O ermöglicht. Um niedrigste Latenzen von nur 32 Samples bei voller Kanalnutzung zu ermöglichen, wurde der DSP ‚Hammerfall-Core' für diese Karte von Grund auf neu entwickelt. Die 192 kHz Effektengine ermöglicht ein Latenz-freies Monitoring sowie EQ- und Dynamikbearbeitung auf jedem Kanal. Die RME HDSPe MADI FX feiert ihre Weltpremiere auf der Musikmesse 2012.

Planegg, 19. März 2012 – 390 auf einen Streich! Mit der HDSPe MADI FX stellt Audiospezialist RME eine neue Bestmarke für PCI-Express-Audiokarten auf. Die High-End-Audiolösung für PC- und Mac-Computer bietet mit 194 Eingangskanälen und 196 Ausgangskanälen exzellente Leistung für aufwendige Audioprojekte im Studio- und Live-Bereich.

Das neue Hammerfall-Herz
Herzstück der Entwicklung ist ein eigens entworfener Hammerfall-Core. Dieser DSP sorgt für einen reibungslosen Routing- und Recording-Betrieb bei niedrigsten Latenzen von nur 32 Samples. Um die Leistung des DSPs bestmöglich zu nutzen, setzt RME auf ein effizientes Design, das ungenutzte Kanäle automatisch deaktiviert. So wird von der DSP nur die Leistung abgerufen, die in Echtzeit benötigt wird.

Zusammenfassung

Fakten
· Mit der HDSPe MADI FX stellt Audiospezialist RME eine neue Bestmarke für PCI-Express-Audiokarten auf. Die High-End-Audiolösung für PC und Mac bietet mit 194 Eingangskanälen und 196 Ausgangskanälen exzellente Leistung für aufwendige Audioprojekte

· Der neu entwickelte „Hammerfall" DSP sorgt für einen reibungslosen Routing- und Recording-Betrieb bei niedrigsten Latenzen von nur 32 Samples

· Die 192 kHz Effektengine ermöglicht ein Latenz-freies Monitoring sowie EQ- und Dynamikbearbeitung auf jedem Kanal

Produktbezeichnung
HDSPe MADI FX

Hersteller
RME

Vertrieb
Synthax GmbH

Webseite
www.synthax.de
www.rme-audio.de

Preis (UVP)
1.548,00 €

Verfügbarkeit
Sommer 2012

Bildmaterial

Produktbilder
http://www.synthax.de/de/download.html

Testgeräte

Sind ab Sommer 2012 verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail

Pressekontakt

Synthax GmbH
Helmut Oestreich

Telefon: 089/97 880 38-34
Fax: 089/97 880 38-19
E-Mail: helmut.oestreich@synthax.de

Mit Total Mix FX steht eine mächtige 4.096-Kanal-Matrix zur Verfügung, die auch den Einsatz der Audiokarte als Routerlösung ermöglicht. RME ermöglicht es hierbei jeden Kanal einzeln mit einem individuellen Gain pro Routing zu verschalten. Ausgestattet mit der 192-kHz-Effektengine des Fireface UFX in Verbindung mit einer deutlich performanteren DSP lässt sich ein Latenz-freies Monitoring mit zahlreichen EQs, Dynamikkompressoren sowie Hall und Echo direkt auf der Karte erstellen, ganz unabhängig von der laufenden DAW-Software.

Parallel zur Entwicklung der Hardware haben die passionierten RME-Entwickler auch die Software grundlegend überarbeitet, um dem Anwender auch bei komplexen Projekten einen intuitiven Zugriff auf Mixer und Routing-Matrix zu ermöglichen. Ein ergonomisches Handling wird unter anderem durch die „Hide Setups“, das Ausblenden von nicht genutzten Kanälen, erreicht. Durch den Wechsel der Setups mit nur einem Mausklick ist eine ideale Projektübersicht garantiert.

Leistung, die verbindet
Um eine exzellente Verbindung zu allen Wandlern und Digitalschnittstellen in der Pro-Audio-Umgebung herzustellen, verfügt die RME HDSPe MADI FX über 3 MADI I/Os, die zwei mal in der optischen Variante und einmal in der coaxialen Version ausgeführt sind. Hinzu kommt die Standard-Schnittstelle AES/EBU I/O. Für das Monitoring steht ein analoger Stereo-Ausgang zur Verfügung. Das Clocking lässt sich über einen klassischen Word Clock BNC Ein- und Ausgang realisieren. MIDI-Befehle können wahlweise via ‚MIDI over MADI’ als virtuelle Lösung oder über einen konventionellen MIDI I/O mithilfe eines Breakout-Kabels gesendet werden.

RME feiert die Weltpremiere der HDSPe MADI FX auf der Musikmesse 2012 in Frankfurt. Am Stand vom Vertriebsunternehmen Synthax (Halle 5.1, Stand B80) ist ein Demo-Setup aufgebaut, RME- und Synthax-Mitarbeiter stehen für Fachgespräche bereit.

Die RME HDSPe MADI FX wird in Deutschland, Österreich und der Schweiz durch die Synthax GmbH vertrieben. Die Audiokarte ist ab Sommer 2012 für 1.548,00 Euro im Fachhandel erhältlich.
[2.788 Zeichen | 387 Wörter]

Das Unternehmen RME
RME ist ein junges Team von Entwicklern mit einer klaren Vorstellung von innovativen, benutzerfreundlichen und hochwertigen, aber dennoch preiswerten Digital-Audio Lösungen. Gegründet 1996, eroberte RME schnell einen Spitzenplatz, und expandierte fortlaufend in internationale Märkte. Jeder Entwickler des RME-Teams ist entweder Musiker oder Toningenieur - zusätzlich zur Eigenschaft als Spezialist in Hardware- und Software-Entwicklung. Um RME-Produkte langfristig konkurrenzfähig zu

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Semmelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

halten, tauschen RME-Entwickler regelmässig Erfahrungen und Ideen mit anderen Top-Spezialisten der Industrie aus. So entsteht eine Produktlinie mit überragender Qualität, trotzdem bezahlbar und somit nicht nur für Profis erschwinglich. RME hat bis heute fortlaufend erfolgreiche Produkte hervorgebracht, und wurde dafür mit Preisen und Lob von Presse wie Anwendern gleichermaßen bedacht. Der weltweite Zuspruch und außergewöhnliche Ruf unserer Produkte verschafft RME einen Spitzenplatz unter den Audiogeräte-Herstellern.
www.rme-audio.de

Das Unternehmen Synthax
Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.
www.synthax.de