

MOST WANTED

AUSGABE 121 | 25.10.2016



Sehr geehrte Damen und Herren,

in dieser Ausgabe des **Synthax MostWanted** finden Sie alle Informationen zum neuen Produkt-Highlight von **RME**, dem **ADI-2 Pro**.

Für Ihre Fragen steht Ihnen unser Produktspezialist Christian Klotzbücher auch gerne persönlich zur Verfügung. Ein **PDF** dieses **MostWanted** steht [hier zum Download](#) bereit. Die Bestellung ist ab sofort auch über unseren [Online-Shop](#) möglich.

Vielen Dank für Ihr Interesse an unseren Produkten!

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Synthax-Team

Hersteller: **RME**

Typenbezeichnung: **ADI-2 Pro**

Funktion: **High-End AD/DA-Wandler & Kopfhörerverstärker, Multi-Formatkonverter**

Liefertermin: **Mitte November**

| DIE BESCHREIBUNG

Mit dem **ADI-2 Pro** stellt RME einen **High-End AD/DA-Wandler der absoluten Referenzklasse** vor, der USB-2.0-Interface, hochwertigen Kopfhörerverstärker und Multi-Formatkonverter vereint.

Der ADI-2 Pro bietet symmetrische und unsymmetrische analoge I/Os, zwei Extreme-Power-Kopfhörerausgänge, binaurales Crossfeed, SteadyClock III Technologie, 4-stufige Hardware Ein- und Ausgangs-Pegelumschaltung per Relais, DSP basierte Signalverarbeitung, Betrieb mit externer Speisung, Class Compliant USB Kompatibilität für iOS Geräte und Samplefrequenzen bis zu 768 kHz, sowie DSD Aufnahme und Direct DSD Wiedergabe.

Mit seinen exzellenten technischen Eigenschaften, seinen durchdachten Funktionen und seiner durchgängig vollsymmetrischen, transparenten Signalführung ist er das perfekte Werkzeug für Mastering- und Messanwendungen sowie für audiophile Anwender.

> nach oben

| DIE TECHNIK

2 x Analog In / 4 x Analog Out
XLR (sym.) und TS (unsym.) Ausgänge
AES/EBU I/O XLR
SPDIF I/O koaxial
ADAT oder SPDIF I/O optisch
2 Extreme-Power Kopfhörerausgänge
USB 2.0 (Class Compliant UAC 2.0)

> nach oben

| DAS PLUS

- High-End 32-Bit AD/DA Wandler
- Samplefrequenzen bis 768 kHz (PCM)
- DSD-Wiedergabe und Aufnahme
- Integrierter Sample Rate Converter
- Extrem-Power-Kopfhörerschaltung
- Sicherheitskonzept und Überlastanzeige für Kopfhörer
- Balanced Mode für Kopfhörer
- Binaurales Crossfeed für überzeugende Lautsprechersimulation
- Bass / Treble / Loudness Funktion
- Einstellbare Filter der AD- und DA-Wandlung
- SteadyClock III Technologie
- Hi-Performance DSP zur fehlerfreien Berechnung aller Audiodaten
- 5-Band parametrischer EQ und Low Cut, getrennt regelbar für linken und rechten Kanal
- Level Meter, Leistungsanzeige, Statusanzeige, Volume/Gainanzeige
- 30-Band Analyzer in DIGiCheck Technologie
- Channel Status Infoscreen
- Profi-Features: Phase, Basisbreite, Mono, M/S Processing
- Aufwändige, diskrete Referenzpegelumschaltung per Relais
- Alle Einstellung speicherbar
- Audiophiles Platinen- und Schaltungsdesign mit sorgfältig ausgewählten Bauelementen
- FPGA basierte Firmware – Update per USB möglich

> nach oben

| DIE BESTELLUNG

Bezeichnung	Artikel-Nr. / EAN	UVP (brutto)
RME ADI-2 Pro	1006075 / 4260123363079	1.599,00 €

Angebot und Bestellung:

Synthax Zentrale | +49 89 97 880 38 0 | www.synthax.de | shop.synthax.de

Synthax Produktspezialist:

Christian Klotzbücher | +49 89 97 880 38 37 | christian.klotzbuecher@synthax.de

Verpackungsdaten

Verpackungsgewicht: 1,96 kg

Verpackungsabmessungen: 35 x 21,5 x 8,5 cm (B x H x T)

Ursprungsland: Deutschland

Lieferumfang

- ADI-2 Pro
- Externes Netzteil
- CD ROM
- Handbuch

Alle Preisangaben in Euro, UVP inklusive 19% Mehrwertsteuer

| FRAGEN & ANTWORTEN

F: Für wen ist der ADI-2 Pro geeignet?

A: Der ADI-2 Pro ist gleichermaßen für High-End Ton- und Mastering Studios geeignet, aber auch für den audiophilen HiFi-Enthusiasten, der nach einem Referenz USB DAC und Kopfhörerverstärker sucht.

Bei Messanwendungen und in der Audiologie kann der ADI-2 Pro als AD/DA Frontend seine vielseitige Anpassbarkeit durch den DSP, Analyzer-Funktion sowie Portabilität einbringen, da sich das Gerät mit günstigen Powerbanks über mehr als 5 Stunden betreiben lässt.

F: Wie arbeitet der ADI-2 Pro als AD/DA Wandler?

A: An den Ausgängen XLR 1/2, TS 1/2 und Phones 1/2 liegt dasselbe Signal an, welches jeden Input (analog oder digital) als Quelle haben kann. Beim Einstecken von Kopfhörern in Phones 1/2 wird das Mute-Relais für die XLR und TS Ausgänge angezogen und das Kopfhörersignal auf die voreingestellte Lautstärke gefadet. Phones 3/4 ist davon unabhängig und kann eine eigene Input-Quelle haben. An den digitalen Ausgängen liegt das analoge Eingangssignal parallel an.

F: Wie kann ich den ADI-2 Pro am Computer betreiben?

A: Im Grunde nach dem Motto: Einschalten – geht! Der ADI-2 Pro verfügt nicht nur über einen bequemen AutoMode der die Betriebsart (Preamp, USB, AD/DA) automatisch erkennt, sondern ist auch direkt kompatibel zu Mac OS X. Unter Windows nutzt der ADI-2 Pro die legendären Audio Treiber der RME MADiface Serie, für volle WDM und ASIO Kompatibilität und höchste Performance.

F: Kann ich den ADI-2 Pro auch mobil einsetzen?

A: Selbstverständlich! Der USB-2.0-Anschluss ist Class Compliant (UAC 2) und erlaubt die Verbindung mit kompatiblen iOS-Geräten. Neben der Speisung durch das mitgelieferte externe Netzteil, ist auch batteriebetriebener Betrieb möglich.

F: Was bedeutet Extrem-Power-Kopfhörerschaltung?

A: Hierbei handelt es sich um eine von RME neu entwickelte, kurzschlussfeste Kopfhörerschaltung mit 10 V (+22 dBu) Ausgangsspannung und 2,2 Watt Ausgangsleistung pro Kanal! Diese lässt sich bis herunter zu 8 Ohm Lastimpedanz nutzen und bietet einen sensationell niedrigen THD (>-110 dB) auch unter Last (16/32 Ohm). Selbstverständlich arbeiten die Kopfhörerausgänge absolut brumm- und rauschfrei.

F: Warum kann ich den EQ für jeden analogen Kanal individuell regeln?

A: Durch die optional getrennte EQ Einstellung für den linken und rechten Kanal, können sowohl einseitige Klangabweichungen beispielsweise der Lautsprecher korrigiert werden, als auch eine Anpassung für Hörgeschädigte vorgenommen werden

F: Was zeichnet das Platinen- und Schaltungsdesign aus?

A: Das vollsymmetrische Schaltungsdesign basiert auf sorgfältig ausgewählten Bauelementen und einem audiophilen zehn-lagigen Platinendesign, mit höherer Kupferdicke der Versorgungslagen. Operationsverstärker der TI SoundPlus Serie sorgen für hohe Anstiegszeit, niedrigste Verzerrungen und geringstes Rauschen der DC-gekoppelten Schaltung. Der einzige Kondensator im gesamten Signalweg, ein bipolarer Premium MUSE Eiko von Nichicon, befindet sich direkt am Eingang des Gerätes als Gleichspannung-Schutz.

F: Welche Wandler-Chips sind im ADI-2 Pro verbaut?

A: Im ADI-2 Pro sind die neuesten AK5574 AD Wandler von AKM verbaut, die im Stereo-Modus maximalen Rauschabstand und Samplefrequenzen bis zu 768 kHz garantieren. Als DA Wandler kommen zwei Premium AK4490 von AKM für getrennte analoge Stereoausgänge zum Einsatz.

| DAS BILD

Hochauflösende Produktbilder und Logos (Web & Print) finden Sie in unserem **Download-Bereich** unter: www.synthax.de/de/download.html

> nach oben

IMPRESSUM

Synthax GmbH
Sammelweisstrasse 8 | 82152 Planegg
Geschäftsführer: Christof Mallmann

Fon: +49 89 97 880 38 0
Fax: +49 89 97 880 38 19
E-Mail: gmbh@synthax.de

USt-ID-Nr.: DE 224651900
Amtsgericht München HRB 144597
WEEE-Registrierungs-Nr.: DE 17705827

Der Newsletter wurde an folgende E-Mail Adresse verschickt:

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie Kunde der Synthax GmbH sind, unsere Lösungen einsetzen oder sich dafür interessieren. Wünschen Sie keine Informationen über Neuprodukte mehr, können Sie sich jederzeit abmelden.

> [MostWanted abbestellen](#)

[WEBSHOP](#) | [SUPPORT](#) | [HÄNDLER](#) | [KONTAKT](#) | [ANFAHRT](#) | [AGB](#) | [DATENSCHUTZ](#)