

MOST WANTED

AUSGABE 126 | 08.02.2017



Sehr geehrte Damen und Herren,

in dieser Ausgabe des **Synthax MostWanted** finden Sie alle Informationen zum neuen Produkt-Highlight von **RME**, dem **Fireface UFX II**.

Für Ihre Fragen steht Ihnen unser Produktspezialist Christian Klotzbücher auch gerne persönlich zur Verfügung. Ein **PDF** dieses **MostWanted** steht [hier zum Download](#) bereit. Die Bestellung ist ab sofort auch über unseren [Online-Shop](#) möglich.

Vielen Dank für Ihr Interesse an unseren Produkten!

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Synthax-Team

Hersteller: **RME**

Typenbezeichnung: **Fireface UFX II**

Funktion: **60-Kanal USB Audio-Interface**

Liefertermin: **Ende Februar 2017**

| DIE BESCHREIBUNG

Das Fireface UFX II stellt mit 60 Audiokanälen, Samplefrequenzen bis zu 192 kHz, der Möglichkeit von direkter USB Aufnahme (DUREC) und der PC oder Mac unabhängigen Flexibilität durch den USB-Anschluss die **Ideallösung** für einen breitgefächerten Einsatz in den Bereichen **Producing, Recording und Mixing** dar.

12 analoge, 16 ADAT und 2 AES Kanäle bieten jeweils 30 Ein- und 30 Ausgänge über USB 2.0 mit der legendären RME 'Low Latency'-Hardware und den ultra-stabilen RME Audio Treibern. Dank USB-Remote-Anschluss kann das UFX II auch besonders komfortabel mit der optional erhältlichen RME ARC USB (Advanced USB Remote Control) im **Stand-Alone-Betrieb** bedient werden.

Brandneue AD/DA-Wandler, optimierte analoge I/O-Schaltungen sowie ein verbesserter Rauschabstand und Klirrfaktor garantieren unverfälschten und absolut transparenten Klang. Ein neues PAD-looses Mikrofon-Schaltungsdesign mit einem maximalen Eingangsspegel von +18 dBu und einem Gain-Bereich von 75 dB eignet sich für **reibungslose Aufnahmen in jeder Situation mit jeder Quelle**.

Neue 'Hi-Power'-Kopfhörerausgänge mit niedriger Impedanz (2 Ohm) und einem maximalen Ausgangsspegel von +19 dBu bieten ausreichend Leistung und Lautstärke für jede Art von

Kopfhörer, ob mit hoher oder niedriger Impedanz.

> nach oben

| DIE TECHNIK

30 Eingangs- / 30 Ausgangskanäle
12x Analog I/O
4x Mic / Instr. Preamp, digital steuerbar
2x Kopfhörer Out
1x AES/EBU I/O
2x ADAT I/O (oder 1 x ADAT I/O plus 1 x SPDIF I/O optisch)
1x Word Clock I/O
2x MIDI I/O
1x USB 2.0 (kompatibel zu USB 3.0)

> nach oben

| DAS PLUS

- Samplefrequenzen bis 192 kHz
- 60 Kanäle I/O über USB 2.0
- digitale Gain Kontrolle für alle Eingänge (Mic, Line, Instrument)
- MIC In: max. +18 dBu, 75 dB gain range
- PHONES Out: max. +19 dBu, 2 Ohm Impedanz
- verbessertes DUREC (direkte Aufnahme auf ein USB Medium)
- Steady Clock II für maximale Jitterunterdrückung
- DSP mit EQ, Dynamics und Reverb
- neueste AD / DA Wandler
- TotalMix FX Software (1800-Kanal Mixer mit 46 Bit interner Auflösung)
- DIGICheck Software (Metering und Analyse Tool)
- TFT-Display und Volume-Regler
- Stand-Alone-Betrieb
- iPad™ kompatibel (Class-Compliant-Mode)
- Advance Remote Control USB (optional)

> nach oben

| DIE BESTELLUNG

Bezeichnung	Artikel-Nr. / EAN	UVP (brutto)
RME Fireface UFX II	1006316 / tba	1.999,00 €

Angebot und Bestellung:

Synthax Zentrale | +49 89 97 880 38 0 | www.synthax.de | shop.synthax.de

Synthax Produktspezialist:

Christian Klotzbücher | +49 89 97 880 38 37 | christian.klotzbuecher@synthax.de

Verpackungsdaten

Verpackungsgewicht: 7 kg

Verpackungsabmessungen: 56 x 32 x 11 cm (B x H x T)

Ursprungsland: Deutschland

Lieferumfang

- Fireface UFX II
- USB 2-Kabel
- Handbuch
- Treiber CD-Rom

- Netzkabel

Alle Preisangaben in Euro, UVP inklusive 19% Mehrwertsteuer

> nach oben

| FRAGEN & ANTWORTEN

Wie unterscheidet sich das Fireface UFXII vom Fireface UFX?

- DSP mit mehr Rechenleistung und Speicher
- verbesserte DUREC Kompatibilität und Funktionalität
- interne Ralttime Clock für DUREC
- USB Port für ARC USB im Stand-Alone Betrieb
- neue AD/DA Wandler
- optimierte analog I/O
- Pad-loses Mikrofonvorverstärker Design mit einem max. Input Level von +18 dBu
- niederohmiger ‚Hi-Power‘ Kopfhörer Ausgang
- überarbeitetes Netzteil und Verringerung der Leistungsaufnahme

Merkmal	Fireface UFX	Fireface UFXII
Kanalanzahl	60	60
Analog I/O	12	12
ADAT I/O	2	2
AES/EBU I/O	1	1
Mic In, SNR	115 dBA	118 dBA
Mic In, Verstärkungsbereich	65 dB	75 dB
Instr. In, Impedanz	800 kOhm	1 MOhm
Instr. In, SNR	115 dBA	118 dBA
AD Line In, SNR	113 dBA	116 dBA
DA Line Out THD	-104 dB, < 0.00063%	-110 dB, < 0.00032%
DA Line Out THD+N	-100 dB, < 0.001%	-104 dB, < 0.00063%
DA Phones max. Output Level	+17 dBu @0 dBFS	+19 dBu @0 dBFS
DA Phones Output Impedanz	30 Ohm	2 Ohm
AD/DA Latenz (Samples)	12/28	12/7
Remote Control (optional)	ARC	ARC USB

Ein Pdf mit allen Informationen finden Sie [hier](#).

> nach oben

| DAS BILD

Hochauflösende Produktbilder und Logos (Web & Print) finden Sie in unserem **Download-Bereich** unter: www.synthax.de/de/download.html

> nach oben

IMPRESSUM

Synthax GmbH
 Semmelweisstrasse 8 | 82152 Planegg
 Geschäftsführer: Christof Mallmann

Fon: +49 89 97 880 38 0
 Fax: +49 89 97 880 38 19
 E-Mail: gmbh@synthax.de

USt-ID-Nr.: DE 224651900
 Amtsgericht München HRB 144597
 WEEE-Registrierungs-Nr.: DE 17705827

Der Newsletter wurde an folgende E-Mail Adresse verschickt:

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie Kunde der Synthax GmbH sind, unsere Lösungen einsetzen oder sich dafür interessieren. Wünschen Sie keine Informationen über Neuprodukte mehr, können Sie sich jederzeit abmelden.

> [MostWanted abbestellen](#)

[WEBSHOP](#) | [SUPPORT](#) | [HÄNDLER](#) | [KONTAKT](#) | [ANFAHRT](#) | [AGB](#) | [DATENSCHUTZ](#)