PRESSEMELDUNG

Studiologic numa Compact – das Stagepiano zum Mitnehmen

Das Spielgefühl eines Pianos verpackt in ein leichtes, kompaktes Gehäuse – das ist das neue numa Compact von Studiologic. Das Stagepiano der renommierten italienischen Masterkeyboard-Schmiede richtet sich an alle Musiker, die viel mit ihrem Instrument unterwegs sind und am Gewicht, nicht an der Qualität sparen wollen. Durch die eingebaute USB-Schnittstelle eignet es sich zudem als Masterkeyboard im Projektstudio. Die interne Klangerzeugung bildet von aufwändig erstellten Piano-Sounds bis hin zu Orgel-, Clavinet- und Pad-Klängen alle wichtigen Instrumente in exzellenter Qualität ab. Seine Europa-Premiere feiert das Studiologic numa Compact auf der Musikmesse 2012.

Planegg, 20. März 2012 – Dass sich geringes Gewicht, kompakte Maße und authentisches Spielgefühl nicht ausschließen müssen, beweist Studiologic mit der Vorstellung des numa Compact. Obgleich das Gewicht mit 7,7 Kilogramm für ein Stagepiano äußerst gering ausgefallen ist, steht dem Musiker eine vollwertige gewichtete 88 Tasten Klaviatur zur Verfügung. Somit zielt das numa Compact auf alle Instrumentalisten, die viel mit ihrem Instrument unterwegs sind und dabei am Gewicht und nicht an der Qualität sparen wollen. Mit seinen Maßen von 126 x 22 x 8 Zentimetern findet es auf der Rückbank, im Proberaum und im Projektstudio bequem Platz.

Gewichtete Tastatur

Studiologic hat das numa Compact für ambitionierte Einsteiger entworfen. Herzstück ist eine eigens entwickelte, gewichtete Tastatur, die das Spielgefühl eines 88 Tasten Pianos abbildet. So ermöglicht das numa Compact alle spielerischen Ausdrucksmöglichkeiten bei exzellenter Dynamik. Um auch umfangreiche Performances zu ermöglichen, stehen 2 Zonen für Split und Layer sowie drei Anschlagdynamik-Presets zur Verfügung. Im Fokus der Entwicklung stand besonders die einfache Bedienbarkeit des Stagepianos, die auch bei widrigen Lichtverhältnissen problemlos möglich sein soll. So verfügen alle Funktionen über dedizierte Taster, die in ihrer Größe ordentlich dimensioniert sind.

Zusammenfassung

Fakten

· Das numa Compact bietet das Spielgefühl eines Pianos verpackt in ein leichtes, kompaktes Gehäuse

· Das Stagepiano richtet sich an alle Musiker, die viel mit ihrem Instrument unterwegs sind. Durch die eingebaute USB-Schnittstelle eignet es sich zudem als kompaktes Masterkeyboard im Projektstudio

· Die interne Klangerzeugung bildet von aufwändig erstellten Piano-Sounds bis hin zu Orgel-, Clavinet- und Pad-Klängen alle wichtigen Instrumente in exzellenter Qualität ab

Produktbezeichnung
numa Compact

Hersteller
Studiologic

Vertrieb
Synthax GmbH

Webseite
www.synthax.de
www.studiologic-music.com

Preis (UVP)
399,90 Euro

Verfügbarkeit
Mai 2012

Bildmaterial

Produktbilder
http://www.synthax.de/de/download.html

Testgeräte

Sind in Kürze verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail

Pressekontakt

Synthax GmbH
Helmut Oestreich

Telefon: 089/97 880 38-34
Fax: 089/97 880 38-19
E-Mail: helmut.oestreich@synthax.de

PRESSEMELDUNG

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Semmelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

True-Sound für die Bühne
Durch die Stereo Multi-Sample-DSP mit True-Sound-Technologie werden zehn ausgewählte Instrumente realistisch nachgebildet. Mit 128 stimmiger Polyphonie stehen ein Grand Piano, ein Bright Piano sowie drei verschiedene E-Pianos bereit. Des Weiteren sind zwei Pads, zwei Orgeln sowie ein Clavinet spielbereit. Der Effektprozessor ermöglicht eine individuelle Beeinflussung des Signals mit Reverb, Delay, Chorus, Phaser, Rotary und Tremolo.

Das Studiologic numa Compact bietet einen Stereo-Ausgang mit 2x 6,3mm Klinke, zwei Kopfhörer-Ausgänge sowie ein MIDI-I/O. Mit zwei Pedal-Eingängen können Sustain und Expression getrennt angesprochen werden. Eine USB-Schnittstelle stellt die Verbindung zu PC und Mac beim Einsatz als Masterkeyboard her.

numa Compact auf der Musikmesse 2012
Studiologic feiert die Europapremiere des numa Compact auf der diesjährigen Musikmesse. Am Stand des Vertriebsunternehmens Synthax (Halle 5.1, B80) lässt sich das numa Compact nach Herzenslust antesten. Parallel dazu finden auf der Synthax Stage täglich Demonstrationen von Produktspezialist Gianluca Tagliavini statt, der gemeinsam mit den Synthax-Mitarbeitern auch für Fachfragen zur Verfügung steht.

Das Studiologic numa Compact wird in Deutschland, Österreich und der Schweiz durch die Synthax GmbH vertrieben. Das Stagepiano ist ab Mai 2012 für 399,90 Euro im Fachhandel erhältlich.
[2.695 Zeichen | 366 Wörter]

Das Unternehmen Fatar/Studiologic
Das italienische Unternehmen Fatar ist heute die weltweite Nummer #1 der Hersteller von Keyboard- und E-Piano-Tastaturen. Nahezu alle nahmhaften Unternehmen der MI-Branche verlassen sich bei ihren elektronischen Instrumenten auf die Tastaturen aus Italien. Unter der Marke Studiologic produziert Fatar eigene Midicontroller und Masterkeyboards mit der legendären Tastatur. Alle Studiologic-Keyboards konzentrieren sich auf das möglichst authentische Spielgefühl eines echten Konzertflügels. Dabei steht die Hammermechanik im Mittelpunkt: Sei es als besonders hochwertige Variante im NUMA Nero, als kompakte Lösung im 61-Tasten Format beim VMK 161 plus oder als portabler und ständiger Begleiter im äußerst leichten NUMA nano.
www.studiologic-music.com

Das Unternehmen Synthax
Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München

verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.
www.synthax.de