

Neue Highlights im Synthax-Vertrieb auf der Musikmesse 2015: Weltpremieren von RME, EVE Audio, Appsys sowie vielen weiteren Herstellern



Auf der heute beginnenden Musikmesse 2015 in Frankfurt können Besucher zahlreiche neue Produkt-Highlights erleben. Marken und Hersteller im Vertrieb der Synthax GmbH feiern exklusiv auf der Musikmesse Weltpremieren und stellen neue Produkte vor. So enthüllt RME das kompakte Babyface Pro und sonible präsentiert ein Update inklusive AAX-Unterstützung zum Plug-in frei:raum. EVE Audio hat mit den Desktop-Lautsprechern SC203 und dem Passive Monitor Router PMR 2.10 gleich zwei Weltpremieren im Gepäck. Appsys stellt mit der Multibridge ein neues Produkt vor. Ultrasone zeigt die Kopfhörer der Performance-Serie sowie den In-Ear iQ Pro, bei MicW gibt es die beiden neuen Produkte i3DMic Pro und iGoMic Mini Shotgun zu sehen. Studiologic präsentiert den Synthesizer sledge 2.0 und MXL ist mit der CR-Serie vertreten. IsoAcoustics zeigt mit der Aperta-Serie neue Stative zur Entkoppelung von Lautsprechern.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- Highlights und Produktneuheiten auf der Musikmesse 2015
- RME präsentiert Babyface Pro exklusiv auf der Musikmesse
- sonible veröffentlicht großes AAX-Update für frei:raum
- EVE Audio: Desktop-Lautsprecher SC203 & Monitor-Router PMR 2.10
- Appsys Multibridge: MADI-DANTE-AES50-AES67-ADAT Konverter
- Ultrasone zeigt Kopfhörer der Performance-Serie und iQ Pro
- MicW erweitert i-Serie mit i3DMic Pro und iGoMic Mini Shotgun
- Studiologic präsentiert Retro-Synthesizer sledge 2.0 und Produktneuheit
- Studiomikrofon-Highlights der MXL CR-Serie

Zusammenfassung

Fakten

· Marken und Hersteller im Vertrieb der Synthax GmbH feiern exklusiv auf der Musikmesse Weltpremieren und stellen neue Produkte vor.

· Die Pro-Audio-Experten von RME enthüllen in diesem Jahr mit dem Babyface Pro exklusiv den Nachfolger des erfolgreichen portablen Babyface.

· sonible präsentiert ein Update inklusive AAX-Unterstützung zum Plug-in frei:raum

· Der Berliner Lautsprecher-Hersteller EVE Audio stellt auf der Musikmesse 2015 erstmals die neuen Desktop-Lautsprecher SC203 vor.

· Appsys präsentiert am Synthax-Stand in Halle 5.1, Stand B59A exklusiv auf der Musikmesse die neue Appsys Multibridge.

Vertrieb

Synthax GmbH

Webseite

www.synthax.de

Bildmaterial

Produktbilder

<http://www.synthax.de/de/download.html>

Testgeräte

Sind verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail.

Pressekontakt

Synthax GmbH

Cornelia Kocher
E-Mail: presse@synthax.de

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH

Semmelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de

Web: www.synthax.de

PRESSEMELDUNG

- IsoAcoustics Aperta: Stative zur Entkoppelung von Lautsprechern
- Produkt-Neuheiten im Synthax-Vertrieb auf der Musikmesse erleben

Planegg, 15. April 2015 – Heute öffnet die Musikmesse 2015 in Frankfurt ihre Tore. Distributor Synthax ist mit seinen Vertriebspartnern vor Ort und zeigt Produkt-Highlights und Messe-Neuheiten. In der Business-Lounge in Halle 5.1, Stand B59A können sich Journalisten, Fachbesucher und Projektkunden umfassend informieren. An den einzelnen Ständen der verschiedenen Marken im Synthax-Vertrieb können sich Messebesucher neben dem gesamten Portfolio auch zahlreiche Neuheiten vorführen lassen.

RME präsentiert Babyface Pro exklusiv auf der Musikmesse

Die Pro-Audio-Experten von RME enthüllen in diesem Jahr exklusiv den Nachfolger des erfolgreichen portablen Babyface. Das Babyface Pro ist für den mobilen Einsatz kompakt und hochprofessionell zugleich. Das Gehäuse ist mit höchster Präzision aus einem Aluminium-Block gefräst, was dem Babyface Pro ein unverkennbares, stilvolles Aussehen verleiht. Es bietet jeweils zwölf Kanäle für Ein- und Ausgänge, jeweils 4x analog und 1x ADAT. Das Interface verfügt zudem über eine USB 2.0 Schnittstelle, die auch mit USB 3.0 kompatibel ist. Im Gegensatz zum Vorgängermodell kommt das Babyface Pro ohne Kabelpeitsche aus, alle Anschlüsse befinden sich direkt am Gerät. Neueste AD/DA-Wandler-Technologie mit niedrigster Latenz und RMEs etablierte Steady Clock-Technologie sorgen für beste Qualität im Studio und unterwegs. RME ist am Stand der Audio AG in Halle 5.1, Stand B59 zu finden.

sonible veröffentlicht großes AAX-Update für frei:raum

Das österreichische Start-up sonible ist bekannt für innovative Soft- und Hardwarelösungen im Pro-Audio-Bereich. Am Synthax-Stand B59A in Halle 5.1 zeigen die Entwickler das revolutionäre Equalizer-Plug-in frei:raum. Für dieses ist jetzt das Update 1.1.0 verfügbar, das unter anderem das Plug-in-Format AAX unterstützt. Dadurch kommen nun auch Nutzer von Avid Pro Tools in den Genuss der kreativen Möglichkeiten von frei:raum. Interessierte Messebesucher können das Plug-in sowie den Mehrkanalverstärker d:24 und das solide Bühnen-Audio-Interface ml:1 auf der Musikmesse selbst erleben.

EVE Audio: Desktop-Lautsprecher SC203 & Monitor-Router PMR 2.10

Der Berliner Lautsprecher-Hersteller EVE Audio stellt auf der Musikmesse 2015 erstmals die neuen Desktop-Lautsprecher SC203 vor. Das neue Master/Slave System zeichnet sich durch kompakte Maße aus und ist perfekt für Schnittplätze, Multimedia-Anwendungen und Gaming geeignet. Die Zwei-Wege-Lautsprecher verfügen über einen 3-Zoll-Tieftöner, einen hochauflösenden μ A.M.T.-Hochtöner und eine zusätzliche Passiv-Membran für einen beeindruckenden Bassbereich bis zu einer Frequenz von 62Hz. Für besten Klang über den gesamten Frequenzbereich hat EVE Audio die SC203 mit DSP-Technologie und einem hochwertigen AD-Wandler von Cirrus Logic ausgestattet. Analoge Cinch-Eingänge, ein USB-Anschluss und ein optischer Eingang am Master-Lautsprecher erlauben die Verbindung mit analogen oder digitalen Signalquellen. Das Master/Slave System verfügt ebenfalls über einen Subwoofer-Ausgang.

PRESSEMELDUNG

Am Eve Audio Stand B57 in Halle 5.1 wird zudem der neue Passive Monitor Router PMR 2.10 gezeigt, der das einfache Umschalten zwischen mehreren Lautsprecher-Paaren ermöglicht.

Appsys Multibridge: MADI-DANTE-AES50-AES67-ADAT Konverter
Appsys präsentiert am Synthax-Stand in Halle 5.1, Stand B59A exklusiv auf der Musikmesse die neue Appsys Multibridge. In einem 19-Zoll-1HE-Gehäuse erlaubt sie die Konvertierung zwischen gängigen digital Formaten wie MADI, DANTE, AES50, AES67 und ADAT. Auf Grund des durchdachten Designs, mit redundantem Netzteil und extrem niedrigen Latenzen, ist das vielseitige Gerät gleichermaßen bei Festinstallationen und im Live-Betrieb einsetzbar.

Ultrasone zeigt Kopfhörer der Performance-Serie und iQ Pro
Audiophile Kopfhörer-Highlights zeigt das bayerische Unternehmen Ultrasone am Synthax-Stand B59A in Halle 5.1. Mit den drei Modellen 840, 860 und 880 bietet die neue Performance-Serie vielseitige Allround-Kopfhörer – ob für Musikhören, Musikmachen oder Gaming. Dank S-Logic® Plus bieten sie ein besonders detailreiches und räumliches Klangbild. Der High-End In-Ear iQ Pro zeichnet sich durch sein puristisches Konzept aus und beschränkt sich auf das Wesentliche – den Klang. Im Inneren des aufwendig gefertigten Metall-Chassis sorgen zwei Treiber für einzigartigen, linearen Klang. So ist er der ideale Begleiter auf Reisen und in Kombination mit allen modernen Mobilgeräten, von Smartphones über Tablets bis hin zu Notebooks.

MicW erweitert i-Serie mit i3DMic Pro und iGoMic Mini Shotgun
Der Mikrofonhersteller MicW präsentiert zur Musikmesse 2015 zwei neue Produkte der i-Serie. Das i3DMic Pro ist eine binaurale Mikrofon- und Wiedergabelösung, zwei Mikrofone mit Kugelcharakteristik sind hierfür an den Muscheln eines Kopfhörers befestigt. So nehmen sie den Klang mit den gleichen Richtungsinformationen auf wie das menschliche Gehör. Dadurch entsteht ein absolut natürlicher Höreindruck, der bei der Wiedergabe über Kopfhörer eine präzise 360-Grad-Ortung von Schallereignissen erlaubt, wie sie mit herkömmlichen Stereo- oder Surround-Konfigurationen nicht möglich ist. Das ultrakompakte Miniatur-Richtmikrofon iGoMic Mini Shotgun wurde speziell für GoPro Action-Kameras und DSLR-Kameras entwickelt. So ist es für den mobilen Einsatz in Sport und Freizeit perfekt geeignet. Durch die Supernieren-Charakteristik werden seitlich eintreffende Schallereignisse wirkungsvoll ausgeblendet und Störgeräusche unterdrückt. MicW zeigt seine neuen Produkte sowie weitere innovative Mikrofonlösungen am Synthax-Stand in Halle 5.1, Stand B59A.

Studiologic präsentiert Retro-Synthesizer sledge 2.0 und Produktneuheit

Der italienische Hersteller Studiologic präsentiert am eigenen Stand in Halle 5.1, Stand B59A, den Synthesizer sledge 2.0. In Zusammenarbeit mit der renommierten Synth-Schmiede Waldorf wurde er als Instrument im Retro-Gewand mit zahlreichen innovativen Features entwickelt. Auch die Spectre-Software, mit der unter anderem Samples vom Computer in den internen Speicher des Gerätes geladen werden können, wird hier vorgestellt. Darüber hinaus präsentiert Studiologic das brandneue

PRESSEMELDUNG

Masterkeyboard SL 88 exklusiv auf der Musikmesse. Zusätzlich zum Messestand hat Studiologic noch einen weiteren Demo- und Meeting-Raum in Halle 4 E C, Büro 210 und 211.

Studiomikrofon-Highlights der MXL CR-Serie

Mikrofone für kraftvolle Stimmaufnahmen und detaillierte Instrumentenabnahme in professionellen Umgebungen wie etwa Tonstudios gibt es bei Mikrofonspezialisten von MXL zu sehen. Am Synthax-Stand B59A in Halle 5.1 werden unter anderem die Mikrofone der CR-Serie präsentiert. Das kompakte CR30, das CR77 im Retro-Design und das edle CR89 in Schwarz-Chrom-Optik garantieren hochwertige, zuverlässige Aufnahmen selbst unter fordernden Bedingungen.

IsoAcoustics Aperta: Stative zur Entkoppelung von Lautsprechern

IsoAcoustics ist mit einem eigenen Messestand B59A in Halle 5.1 auf der Musikmesse vertreten. Dort präsentiert das Unternehmen die neue Aperta-Reihe. Die Stative sorgen mit ihrer patentierten Konstruktion für optimale akustische Entkoppelung von Studio-Monitoren und HiFi-Lautsprechern. Zudem bieten Sie sicheren Stand und flexible Einstellung des Neigungswinkels für perfekte Ausrichtung auf die Hörposition. Damit bringt die Aperta-Serie im eleganten gebürsteten Aluminium-Design klanglich wie optisch Offenheit und Klarheit in Studio und Wohnzimmer.

Produkt-Neuheiten im Synthax-Vertrieb auf der Musikmesse erleben

Noch bis zum 18. April finden Besucher der Musikmesse 2015 auf dem Messegelände Frankfurt die Marken und Hersteller im Vertrieb der Synthax GmbH an folgenden Ständen:

- Synthax-Business-Lounge: Halle 5.1, Stand B59A
- Appsys, Lehmannaudio, MicW, Mogami, MXL, sonible, Ultrason: Am Synthax-Stand in Halle 5.1, Stand B59A
- IsoAcoustics, Studiologic: Jeweils eigener Stand in Halle 5.1, Stand B59A
- Zusätzlicher Studiologic-Demoraum: Halle 4 E C, Büro 210 und 211
- RME: Am Stand der Audio AG in Halle 5.1, Stand B59
- Eve Audio: Eigener Stand in Halle 5.1, Stand B57
- FBT: Eigener Stand in Halle 8, Stand A44

[8.020 Zeichen | 1.068 Wörter]

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrason, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de