

Hauptabhöre mit höchster Präzision: EVE Audio stellt aktive 4-Wege-Studiomonitor SC407 und SC408 mit hochauflösender DSP-Elektronik vor



Mit zwei neuen aktiven 4-Wege-Studiomonitoren präsentiert Eve Audio die perfekte Abhörlösung für professionelle Tonregien. Die Modelle SC407 und SC408 verfügen über eine hochwertige DSP-Elektronik für die präzise Anpassung an den Arbeitsplatz. Vier kraftvolle PWM-Verstärker sorgen in Kombination mit den EVE Audio SilverCone-Chassis für verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei hohem Schalldruck. Für eine transparente Wiedergabe kommen zudem komplett überarbeitete AMT-Hochtöner zum Einsatz. Beide Lautsprecher-Modelle verfügen über eine drehbare Mittelsektion, so dass die Monitore sowohl horizontal wie auch vertikal aufgestellt werden können. Das gerasterte Encoder-Poti mit LED-Ring an der Front ermöglicht eine komfortable und intuitive Bedienung.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- Eve Audio SC407 & SC408: Präzises Abhören mit aktiven 4-Wege-Monitoren
- SilverCone-Chassis und überarbeitete AMT-Hochtöner
- Drehbare Mittelsektion für optimale Klangreproduktion bei horizontaler wie vertikaler Aufstellung
- Transparente, verzerrungsfreie Wiedergabe dank vier PWM-Verstärkern
- Hochauflösende DSP-Elektronik für perfekte Raumanpassung

Planegg, 28. November 2013 – Abhören in einer neuen Dimension: Mit seinen aktiven 4-Wege-Modellen SC407 und SC408 bietet EVE Audio die perfekte Monitorlösung für große Tonregien. Die beiden Hauptabhören beeindrucken mit einer verzerrungsfreien, transparenten Wiedergabe selbst bei höchsten Abhörlautstärken.

Zusammenfassung

Fakten

- Mit seinen aktiven 4-Wege-Studio-Lautsprechern SC407 und SC408 bietet EVE Audio die perfekte Monitorlösung für große Tonregien.
- Die Monitore verfügen über eine hochwertige DSP-Elektronik für die präzise Anpassung an den Arbeitsplatz.
- Jedes Chassis wird von einem eigenen Digital-Amp angetrieben. Dieser Class-D-Verstärker eignet sich hervorragend für DSP-basierte Signalverarbeitung und garantiert ein Höchstmaß an klanglicher Präzision.
- Beide Modelle verfügen über eine drehbare Mittelsektion, so dass die Monitore sowohl horizontal wie auch vertikal aufgestellt werden können.

Produktbezeichnung

SC407
SC408

Hersteller

EVE Audio

Vertrieb

Synthax GmbH

Webseite

www.synthax.de
www.eve-audio.com

Preise (UVP inkl. MwSt.)

SC407: 2.400,00 Euro (Stück)
SC408: 3.600,00 Euro (Stück)

Verfügbarkeit

ab sofort

Bildmaterial

Produktbilder
<http://www.synthax.de/de/download.html>

Testgeräte

Sind verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail

Pressekontakt

Synthax GmbH
David Klingl

SilverCone-Chassis und überarbeitete AMT-Hochtöner

In den aktiven 4-Wege-Studiomonitoren setzt Eve Audio auf eine neue, überarbeitete AMT-Hochtöner Generation, die eine detaillierte und transparente Höhenwiedergabe garantiert. Zwei Tieftonlautsprecher sorgen zudem für kraftvolle und präzise Bässe. Dafür wurden die bekannten SilverCone-Chassis ausgewählt, die durch ihre Membran in Wabenstruktur maximalen Hub ohne Verzerrungen bieten.

Drehbare Mittelsektion für optimale Klangreproduktion bei horizontaler wie vertikaler Aufstellung

Die Mittelsektion der Monitore, die Hoch- und Mitteltöner beinhaltet, ist drehbar konstruiert. So können SC407 und SC408 sowohl horizontal als auch vertikal aufgestellt werden und passen sich den Gegebenheiten des Studios optimal an.

Transparente, verzerrungsfreie Wiedergabe dank vier PWM-Verstärkern

Das Herzstück der Studiomonitore sind die vier PWM-Verstärker. So wird jedes Chassis von einem eigenen Digital-Amp angetrieben. Dieser Class-D-Verstärker eignet sich hervorragend für DSP-basierte Signalverarbeitung und garantierte ein Höchstmaß an klanglicher Präzision. Während im SC407 vier 180 Watt PWM-Verstärker zum Einsatz kommen, hat EVE Audio im SC408 sogar vier 250 Watt Varianten verbaut. Diese exzellente Leistung sorgt nicht nur für verzerrungsfreie Wiedergabe bei hohem Schalldruck und für ausreichend Headroom, sondern prädestiniert die EVE-Lautsprecher auch für den Einsatz in größeren Studios.

Hochauflösende DSP-Elektronik für perfekte Raumanpassung

Darüber hinaus verfügen SC407 und SC408 über eine hochauflösende DSP-Elektronik, die von einem hochwertigen Burr-Brown A/D-Konverter gespeist wird. Sie erlaubt eine präzise Lautstärkeregelung sowie Filterauswahl, Phasenoptimierung und Lautsprechersymmetrie. Über die DSP-Filter ist so eine maßgeschneiderte Anpassung an den Regieraum möglich. Auf der Vorderseite der Monitore befindet sich ein gerastertes Encoder-Poti mit LED-Ring für eine intuitive Bedienung. Alle Parameter können so komfortabel angepasst werden.

Für ein präzises Frequenzbild unterhalb von 40 Hz lassen sich EVE Audio SC407 und SC408 mit einem Subwoofer kombinieren und zu einem 2.1- beziehungsweise 5.1-System ausbauen. Dafür eignen sich insbesondere die Subwoofer-Modelle aus der EVE Audio ThunderStorm-Serie.

Die aktiven 4-Wege-Studiomonitore von EVE Audio werden in Deutschland exklusiv durch die Synthax GmbH vertrieben und sind ab sofort im Fachhandel erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung (inkl. MwSt.) beträgt beim SC407 pro Stück 2.400,00 Euro. Der SC408 kostet 3.600,00 Euro.

[2.856 Zeichen | 358 Wörter]

Telefon: 089/97 880 38-33
Fax: 089/97 880 38-19
E-Mail: david.klingl@synthax.de

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Sammelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

PRESSEMELDUNG

Technische Daten

SC407

Verstärker: (PWM) 4 x 180 W
Frequenzgang: (-3 dB) 35 - 21.000 Hz
Schalldruck: (SPL@1m) 116 dB
Eingänge: XLR und RCA
DSP: 3-Band Filter
Übergangsfrequenz: 280 Hz / 3.000 Hz
Tieftöner: 2 x 165 mm (6.5")
Mitteltöner: 100 mm (4")
Hochtöner: AMT RS3
Abmessung: (BxHxT) 600 x 260 x 320 mm
Gewicht: 18,0 kg

SC408

Verstärker: (PWM) 4 x 250 W
Frequenzgang: (-3 dB) 32 - 21.000 Hz
Schalldruck: (SPL@1m) 118 dB
Eingänge: XLR und RCA
DSP: 3-Band Filter
Übergangsfrequenz: 250 Hz / 3.000 Hz
Tieftöner: 2 x 200 mm (8")
Mitteltöner: 130 mm (5")
Hochtöner: AMT RS2
Abmessung: (BxHxT) 710 x 330 x 440 mm
Gewicht: 29,5 kg

Das Unternehmen EVE Audio

Die EVE Audio GmbH wurde im Jahr 2011 von Dipl. Ing. Roland Stenz gegründet. Stenz schuf als erfahrener und passionierter Lautsprecherentwickler sein eigenes Unternehmen mit der Vision sein exzellentes Wissen in der Nahfeldmonitor-Technik mit seinen kompromisslosen Anforderungen als Musiker zu vereinen. Ein Vorhaben, das auf Begeisterung stieß – und so besteht die komplette Gründungsmannschaft von EVE Audio aus Spezialisten ihres Fachs, die allesamt auf langjährige Erfahrung bei professionellen Monitorlösungen zurückgreifen können. Das geschichtsträchtige Gelände Berlin-Adlershof, heute ein modernes Technologie- und Forschungszentrum, ist der Stammsitz der Firma. Die richtigen Räumlichkeiten, um kreative Konzepte für neue professionelle Studiomonitore zu entwickeln.

www.eve-audio.com

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrason, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet

PRESSEMELDUNG

die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de