

MOGAMI

PRO SERIE



Seit über 50 Jahren wird MOGAMI Kabel von Audioprofis auf der ganzen Welt geschätzt

und ist Standard in vielen Tonstudios und Post Production Studios. Der wichtigste Faktor bei der Entwicklung von Kabeln war und ist die Übertragungsqualität. Gleichzeitig muss das Kabel aber auch noch flexibel, robust, einfach zu verlegen und wirtschaftlich sein. Aufgrund dieser Vorgaben finden sich bei MOGAMI besondere Eigenschaften im Kabel-design, die sonst bei keinem anderen Hersteller zu finden

sind. Lange Zeit waren MOGAMI Kabel dem professionellen Installationsmarkt vorbehalten, als Meterware in großen Längen. Jetzt gibt es diese hervorragenden Kabel auch fertig konfektioniert für jede denkbare Anwendung, egal ob im Studio oder Live.

Mit MOGAMI treffen Sie immer die beste Wahl.

Unglaublich aber wahr: 10 Jahre Garantie

Wir sind von der herausragenden Qualität der MOGAMI-Kabel überzeugt. Deswegen erhalten Sie auf alle fertig konfektionierten MOGAMI-Kabel von der Synthax GmbH eine Garantie von 10 Jahren ab Kaufdatum!

Wir handeln dabei nach dem Motto: **Ohne Wenn und Aber.** Wenn Ihr MOGAMI-Kabel nicht mehr funktioniert, schicken Sie

es einfach zusammen mit einer Kopie des Kaufbelegs direkt an die Synthax GmbH. 10 Jahre lang ab Kaufdatum erhalten Sie für Ihr defektes Kabel im Austausch ein neues MOGAMI-Kabel von uns.

So einfach ist das.

Die Philosophie von MOGAMI

Die Qualität in jedem Detail – für eine klangneutrale Signalübertragung ... In der Kabelentwicklung gibt es nicht das *eine* Geheimnis, den einen Parameter, der für die Übertragungsqualität entscheidend ist. Hervorragendes Kabel-Design ist immer eine Mischung *mehrerer* Parameter: Leiter-Material, Isolierung, Geometrie zwischen Leiter und Abschirmung, Biegsamkeit, und

letztendlich hohe Fertigungsqualität. MOGAMI-Kabel werden von Physikern entwickelt und weiter verbessert. Das garantiert eine wissenschaftlich fundierte und analytische Herangehensweise. Wir erfinden keine Hype.

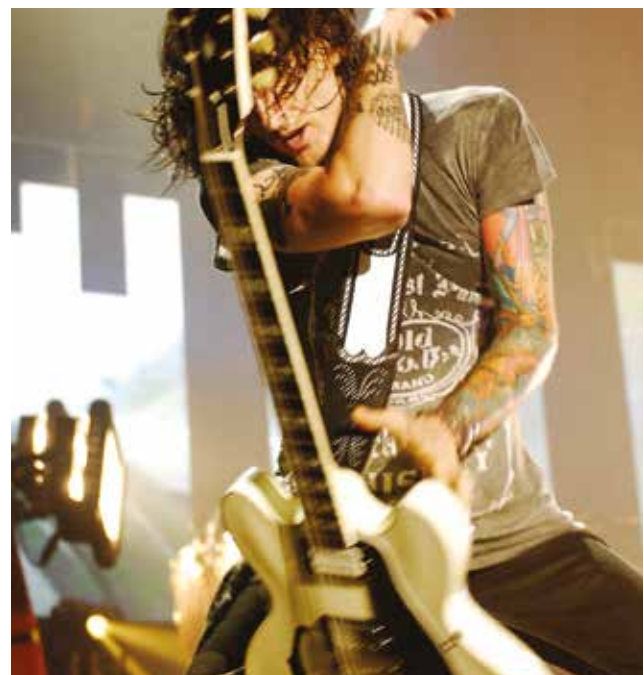
Unsere Kabel überzeugen durch Tatsachen.



SONY Studios
Warner Brothers
The Hit Factory
A&M Records
Record Plant
Skywalker Sound
...

„Anyone who tells you that your cable doesn't matter hasn't tried MOGAMI. Nothing else compares.“

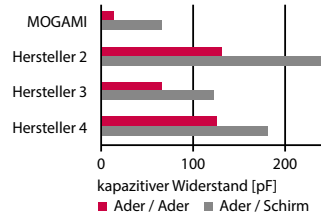
Richard Fortus, Guns N' Roses.



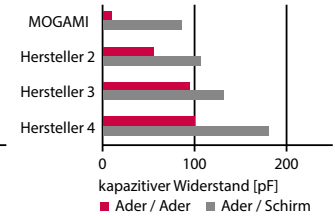
Bereits die ersten Meter sind wichtig für eine unverfälschte Aufnahme

Am meisten beeinflusst der kapazitive Widerstand die Übertragungsqualität eines Kabels. Dieser wirkt mit dem Ausgangswiderstand des angeschlossenen Mikrofons wie ein Tiefpass-Filter, d.h. mit zunehmender Kabellänge wird der Klang dumpfer. Dies mag bei kurzen Kabellängen nicht ins Gewicht fallen, aber im Studio und auf der Bühne addieren sich die einzelnen Kabel schnell zu einem einzigen langen Signalweg. Und dann wird die Übertragungsqualität einer Verkabelung tatsächlich hörbar! Deswegen sollte der kapazitive Widerstand eines Kabels möglichst gering sein. Bei den MOGAMI Gold Mikrofon-Kabeln beträgt der kapazitive Widerstand z.T. nur einen Bruchteil im Vergleich zu anderen namhaften Herstellern (vgl. Grafiken).

Vergleich Studio Quad Kabel



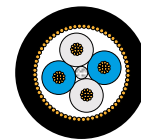
Vergleich Stage Kabel



Das Ergebnis: Hervorragende neutrale Übertragung von Audio-Signalen auch bei langen Kabelwegen.

Weniger Störung durch Quad-Technologie:

Ein symmetrisches Kabel mit Doppel-Leiter (Quad-Kabel) ist in strahlungsverseuchter Umgebung (z.B. durch Stromnetz und Funkwellen) viel weniger störanfällig als ein normales Kabel. MOGAMI Quad-Kabel verwenden 2 x 2 Leiter für die Signalübertragung und dämpfen so Störungen von außen um 15dB besser. Es gibt Situationen da hilft nur ein MOGAMI-Quad-Kabel, insbesondere im Einsatz mit vielen parallelen Strom-, Video- und Audio-Verbindungen.



2534 NEGLEX Quad



2893 NEGELX Mini Quad

Wie wichtig die Aufgaben einer guten Abschirmung sind

wird oftmals unterschätzt. Der Schirm soll ja nicht nur unerwünschte Störungen vom Signal fernhalten, sondern auch elektrostatisches Rauschen ableiten. Eine gute Schirmung ist entscheidend für die Signalqualität und die Störungsfreiheit. MOGAMI verzichtet daher bei den meisten Kabeln auf den herkömmlichen Geflechschirm und verwendet stattdessen einen perfektionierten Spiralschirm.





MOGAMI Spiralschirmung (2524 Gitarrenkabel)


Das Ergebnis: Nahezu 100%-tige Abschirmung und geringste Beeinflussung der Signalqualität.


Tipp: AES-Digitalkabel und analoge Übertragung


Ein Geheimitipp, der eigentlich keiner ist. Dank der besonders geringen Kapazität von MOGAMI AES/EBU-Kabeln sind diese auch als hochwertige Analog-Kabel verwendbar.


		Mikrofon	Gold Edition
Artikel-Nr		Mikrofon-Kabel für Studioanwendung	Studio
1000219	1m	Neutrik NC3MX-B XLR Male <> Neutrik NC3FX-B XLR Female, schwarz-verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami-i 2534	
1000220	3m	NEGLEX Quad High Definition Kabel, symmetrisch, schwarz	
1000221	5m		
1000222	10m		


		Mikrofon-Kabel für Bühnenanwendung	Stage
Artikel-Nr			
1000223	3m	Neutrik NC3MX-B XLR Male <> Neutrik NC3FX-B XLR Female, schwarz-verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2791	
1000224	5m	Extrem Flex Life Kabel, symmetrisch, schwarz	
1000225	10m		


		Gitarre / Pedal	Gold Edition
Artikel-Nr		Gitarren-/Instrumentenkabel	Instrument
1000236	3m	Neutrik NP2X-B Klinke <> Neutrik NP2X-B Klinke, schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2524 High Impedance	
1000237	5m	Transmission Kabel, koaxial, schwarz	
1000238	8m		


		Gitarren-/Instrumentenkabel m. Winkelstecker	Instrument
Artikel-Nr			
1000239	3m	Neutrik NP2RX-B Klinke rechtwinklig <> Neutrik NP2X-B Klinke, schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2524	
1000240	5m	High Impedance Transmission Kabel, koaxial, schwarz	
1000241	8m		






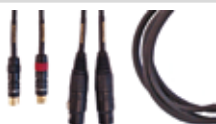


		Pedal-/Patchkabel	Pedal
Artikel-Nr			
1004768	25cm	Amphenol ACPM-RB-AU Klinke rechtwinklig <> Amphenol ACPM-RB-AU Klinke rechtwinklig, schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2524 High Impedance Transmission Kabel, koaxial, schwarz	
1004769	45cm		

		Gitarre / Pedal	Platinum Edition
Artikel-Nr		Gitarren-/Instrumentenkabel m. Neutrik silent-plug	Instrument
1001113	3m	Neutrik NP2C-AU-SILENT Klinke <> Neutrik NP2C-B Klinke, rot/schwarzes u. schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 3302 Low Noise Guitar Kabel, koaxial, schwarz	
1001114	5m		
1001115	10m		


		Pedal-/Patchkabel	Pedal
Artikel-Nr			
1004767	30cm	G&H RF2P-BGG Klinke rechtwinklig <> G&H RF2P-BGG Klinke rechtwinklig, schwarz-verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 3302 Low Noise Guitar Kabel, koaxial, schwarz	


		Gitarre / Instrument	Overdrive Edition
Artikel-Nr		Gitarren-/Instrumentenkabel m. Neutrik silent-plug	Instrument
1005627	3m	Neutrik NP2C-AU-SILENT Klinke <> Neutrik NP2C-B Klinke, rot/schwarzes u. schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 3368 Low Capacitance Kabel, koaxial, schwarz	
1005628	6m		


		Gitarren-/Instrumentenkabel m. Winkelstecker	Instrument
Artikel-Nr			
1005629	3m	G&H RF2P-BGG Klinke rechtwinklig <> G&H BF2P-BGG Klinke, schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 3368	
1005630	6m	Low Capacitance Kabel, koaxial, schwarz	


Line / Accessory		Gold Edition
Artikel-Nr	TRS Klinke <> TRS Klinke, sym.	Line
1000232	0,5m Neutrik NP3X-B Klinke <> Neutrik NP3X-B Klinke, schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2534	
1000233	1m Quad High Definition Kabel, symmetrisch, schwarz	
1000234	3m	
1000235	5m	
Artikel-Nr	TRS Klinke <> XLRf, sym.	Line / Accessory
1000245	1m Neutrik NP3X-B Klinke <> Neutrik NC3FXX-B XLR Female, schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2534	
1000246	3m NEGLEX Quad High Definition Kabel, symmetrisch, schwarz	
1000247	5m	
1000248	10m	
Artikel-Nr	TRS Klinke <> XLRm, sym.	Line / Accessory
1000249	1m Neutrik NP3X-B Klinke <> Neutrik NC3MXX-B XLR Male, schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2534	
1000250	3m NEGLEX Quad High Definition Kabel, symmetrisch, schwarz	
1000251	5m	
1000252	10m	
Artikel-Nr	Cinch <> XLRf, Mono, unsym.	HiFi/Accessory
1000253	1m Neutrik NF2C-B/2 Cinch <> Neutrik NC3FX-B XLR Female, schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2549	
1000254	3m NEGLEX OFC Kabel, unsymmetrisch beschaltet, schwarz	
1000255	5m	
1000256	10m	
Artikel-Nr	Cinch <> XLRm, Mono, unsym.	HiFi/Accessory
1000261	1m Neutrik NF2C-B/2 Cinch <> Neutrik NC3MX-B XLR Male, schwarz-verchromtes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2549	
1000262	3m NEGLEX OFC Kabel, unsymmetrisch beschaltet, schwarz	
1000263	5m	
1000264	10m	
Artikel-Nr	Cinch <> XLRf, Stereo, unsym.	HiFi/Accessory
1000257	1m 2 x Neutrik NF2C-B/2 Cinch <> 2 x Neutrik NC3FX-B XLR Female, schwarz-verchromtes Gehäuse, L/R Markierung, vergoldete Kontakte. Mogami 3106	
1000258	3m Dual-Kabel, unsymmetrisch beschaltet, schwarz	
1000259	5m	
1000260	10m	
Artikel-Nr	Cinch <> XLRm, Stereo, unsym.	HiFi/Accessory
1000265	1m 2 x Neutrik NF2C-B/2 Cinch <> 2 x Neutrik NC3MX-B XLR Male, schwarz-verchromtes Gehäuse, L/R Markierung, vergoldete Kontakte. Mogami 3106	
1000266	3m Dual-Kabel, unsymmetrisch beschaltet, schwarz	
1000267	5m	
1000268	10m	
Artikel-Nr	Cinch <> Cinch, Stereo, unsym.	HiFi/Accessory
1000269	0,5m 2 x Neutrik NF2C-B/2 Cinch <> 2 x Neutrik NF2C-B/2 Cinch, schwarz-verchromtes Gehäuse, L/R Markierung, vergoldete Kontakte. Mogami 3106	
1000270	1m Dual-Kabel, unsymmetrisch beschaltet, schwarz	
1000271	3m	
1000272	5m	


		Multicore-Kabel, analog	Gold Edition
Artikel-Nr		TRS Klinke <> TRS Klinke, 8-Kanal, sym.	8 TRS-TRS
1001107	3m	8 x Neutrik NP3C-B Klinke <> 8 x Neutrik NP3C-B Klinke, schwarz-verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2932 Neglex Multipair Analog Kabel, symmetrisch, schwarz	
1001108	6m		
Artikel-Nr		TRS Klinke <> XLRf, 8-Kanal, sym.	8 TRS-XLRf
1001109	3m	8 x Neutrik NP3C-B Klinke <> 8 x Neutrik NC3FX-B XLR Female, schwarz-verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2932 Neglex Multipair Analog Kabel, symmetrisch, schwarz	
1001110	6m		
Artikel-Nr		TRS Klinke <> XLRm, 8-Kanal, sym.	8 TRS-XLRm
1001111	3m	8 x Neutrik NP3C-B Klinke <> 8 x Neutrik NC3MX-B XLR Male, schwarz-verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2932 Neglex Multipair Analog Kabel, symmetrisch, schwarz	
1001112	6m		
Artikel-Nr		XLRm <> XLRf, 8-Kanal, sym.	8 XLRm-XLRf
1000293	3m	8 x Neutrik NC3MX-B XLR Male <> 8 x Neutrik NC3FX-B XLR Female, schwarz-verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2932 Neglex Multipair Analog Kabel, symmetrisch, schwarz	
1000294	6m		
		Interface-Kabel, analog	Gold Edition
Artikel-Nr		D-Sub <> D-Sub, 8-Kanal, sym.	DB25-DB25
1000289	3m	D-Sub 25-pol. <> D-Sub 25-pol., verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte, Mogami 2932 Neglex Multipair Analog Kabel, symmetrisch, schwarz	
1000290	6m		
		Breakout-Kabel, analog	Gold Edition
Artikel-Nr		D-Sub <> TRS Klinke, 8-Kanal, sym.	DB25-TRS
1001105	3m	D-Sub 25-pol. <> 8 x Neutrik NP3X-B Klinke, verchromtes/schwarzes Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 2932 Neglex Multipair Analog Kabel, symmetrisch, schwarz	
1001106	6m		
Artikel-Nr		D-Sub <> XLRf, 8-Kanal, sym.	DB25-XLRf
1001103	3m	D-Sub 25-pol. <> 8 x Neutrik NC3FX-B XLR Female, verchromtes/schwarzes Gehäuse, goldbeschichtete Kontakte. Mogami 2932 Neglex Multipair Analog Kabel, symmetrisch, schwarz	
1001104	6m		
Artikel-Nr		D-Sub <> XLRm, 8-Kanal, sym.	DB25-XLRm
1000291	3m	D-Sub 25-pol. <> 8 x Neutrik NC3MX-B XLR Male, verchromtes/schwarzes Gehäuse, goldbeschichtete Kontakte. Mogami 2932 Neglex Multipair Analog Kabel, symmetrisch, schwarz	
1000292	6m		


AES/EBU Digital		Gold Edition
Artikel-Nr	Digital-Kabel, 110Ω, sym.	AES3-XLR
1000226	0,5m Neutrik NC3MX-B XLR Male <> Neutrik NC3FX-B XLR Female, schwarz-verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 3080	
1000227	1m AES/EBU Digital Audio Kabel, 110 Ohm, symmetrisch, schwarz	
1000228	3m	
1000229	5m	
1000230	10m	
1000231	20m	

Digital-Kabel, 75Ω, unsym., (WCLK, MADI, Video)		AES3id-BNC
Artikel-Nr	Digital-Kabel, 75Ω, unsym., (WCLK, MADI, Video)	AES3id-BNC
1000273	0,5m Tajimi BNCS Push-Pull BNC <> Tajimi BNCS Push-Pull BNC, schwarz-verchromte Gehäuse. Mogami 2964 Coaxial Kabel, 75 Ohm, unsymmetrisch, schwarz	
1000274	1m	
1000275	3m	
1000276	5m	
1000277	10m	
1000278	20m	

Interface-Kabel, 110Ω, Tascam		AES3-DBT
Artikel-Nr	Interface-Kabel, 110Ω, Tascam	AES3-DBT
1001101	3m D-Sub 25-pol. <> D-Sub 25-pol., Tascam-Format, verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 3162 AES/EBU Digital Audio Snake Kabel, 110 Ohm, schwarz	
1001102	6m	

Interface-Kabel, 110Ω, Yamaha		AES3-DBY
Artikel-Nr	Interface-Kabel, 110Ω, Yamaha	AES3-DBY
1001099	3m D-Sub 25-pol. <> D-Sub 25-pol., Yamaha-Format, verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 3162 AES/EBU Digital Audio Snake Kabel, 110 Ohm, schwarz	
1001100	6m	

Crossover-Kabel, 110Ω, Yamaha <> Tascam		AES3-DBYT
Artikel-Nr	Crossover-Kabel, 110Ω, Yamaha <> Tascam	AES3-DBYT
1000287	3m D-Sub 25-pol. <> D-Sub 25-pol., Crossover Yamaha <> Tascam-Format, verchromte Gehäuse, vergoldete Kontakte. Mogami 3162 AES/EBU Digital Audio Snake Kabel, 110 Ohm, schwarz	
1000288	6m	

Patch cord, analog		Gold Edition
TinyTelephone (Bantam), sym.		TT-TRS
Artikel-Nr	TinyTelephone (Bantam), sym.	TT-TRS
1000473	0,3m Bantam TT 3-pol. <> Bantam TT 3-pol., PVC Gehäuse, vernickelte Kontakte. Mogami 2893 Neglex Quad Miniatur Kabel, symmetrisch, schwarz	
1000483	0,6m	
1000488	0,9m	
1000493	1,2m Weitere Farben (Rot, Grün, Blau, Gelb) und Längen auf Anfrage.	
6.3 Klinke, Mono		PP-TS
Artikel-Nr	6.3 Klinke, Mono	PP-TS
1000426	0,9m Mogami TS-Klinke <> Mogami TS-Klinke, 6.3mm, PVC Gehäuse, vernickelte Kontakte. Mogami 2964 Coaxial Kabel, unsymmetrisch, schwarz	