PRESSEMELDUNG

# Think pink – RME bringt mit „Ladyface“ erstes professionelles Audiointerface für Ladys in den Handel

Frauen regieren die Welt – diese Weisheit ist nicht erst seit dem Ohrwurm von Roger Cicero bekannt. Damit die Ladys auch im professionellen Audiobereich standesgemäß den Ton angeben können, präsentiert RME sein vielfach prämiertes USB-Audiointerface Babyface in einer pinken Edition: Vorhang auf für das Ladyface. Durch sein ultrakompaktes Design passt es in jede Handtasche und leistet Musikerinnen und Produzentinnen auf der Bühne und im Studio beste Dienste. Auch audiophile Musikliebhaberinnen kommen voll auf ihre Kosten, denn das Ladyface ist nicht einfach nur ein stylisches Accessoire: Unter der pinken Hülle des 22-Kanal-Interfaces für PC & Mac stecken handselektierte AD/DA-Wandler mit 192 kHz für beste Audioqualität und das DSP-basierte Mischkonzept TotalMix FX.

**Planegg, 16. November 2011 –** Ganz Deutschland spricht über die Frauenquote – RME hat sie bereits im Sortiment: Mit dem Ladyface ist ein Audio-Interface speziell für die Damenwelt ab sofort im Handel erhältlich. Auf Basis der preisgekrönten USB-Audiolösung Babyface entwickelte der deutsche Soundspezialist das Ladyface. Hier müssen Musikerinnen und Produzentinnen auf nichts verzichten – weder auf der Bühne, noch im Studio. Das ultramobile Audiointerface wird über USB mit Strom versorgt, bietet 22 Kanäle, 192-kHz-AD- und DA-Wandler der neuesten Generation – und passt dabei noch in jede Handtasche.

**Audiophiles Vergnügen – in pink**

Zwei Mikrofon-Preamps der Referenzklasse gewährleisten beste Audioqualität bei jeder Aufnahme. Dabei verfügen die beiden digital gesteuerten Vorverstärker über eine individuell schaltbare 48V Phantom-Speisung. Die extrem geringen Verzerrungs- und

Zusammenfassung

**Fakten**

· Damit die Ladys auch im professionellen Audiobereich standesgemäß den Ton angeben können, präsentiert RME sein vielfach prämiertes USB-Audiointerface Babyface in einer pinken Edition – das Ladyface

· Das ultramobile Audiointerface wird über USB mit Strom versorgt, bietet 22 Kanäle, 192-kHz-AD- und DA-Wandler der neuesten Generation

· Das Ladyface integriert TotalMix FX, die neueste Generation des DSP-basierten Hardware-Mixing-Konzepts. TotalMix FX verbindet die einfache Steuerung aller Mixing- und Routing-Funktionen mit intuitiver Bedienbarkeit

**Produktbezeichnung**
Ladyface

**Hersteller**
RME

**Vertrieb**
Synthax GmbH

**Webseite**
www.synthax.de
www.rme-audio.de

**Preis (UVP)**
599,00 €

**Verfügbarkeit**
ab sofort

Bildmaterial

Produktbilder
http://www.synthax.de/de/download.html

Testgeräte

Sind ab sofort verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail

Pressekontakt

**Synthax GmbH**
Helmut Oestreich

Telefon: 089/97 880 38-34
Fax: 089/97 880 38-19

Rauschwerte (THD+N) sprechen für sich. Neben einem zusätzlichen symmetrisch ausgeführten, analogen Stereo-Eingang verfügt das Ladyface auch über einen analogen, symmetrischen Stereo-Ausgang sowie einen zusätzlichen Kopfhörer-Out. Ein weiterer Mono-Eingang an der Geräteseite ermöglicht die Aufnahme eines beliebigen Instruments. Durch den schaltbaren Hi-Z-Modus können auch Gitarren oder Bässe, die einen hochohmigen Eingang benötigen, ganz ohne zusätzliche Hardware aufgenommen werden.

Zudem verfügt das Ladyface über eine optische Digitalschnittstelle mit einer Auflösung von bis zu 192 kHz, die sich alternativ als ADAT- oder SPDIF-I/O verwenden lässt. RMEs hocheffiziente SteadyClock-Technologie zur Jitter-Unterdrückung sichert stets eine AD- und DA-Wandlung in absoluter Referenzklasse. Der Kopfhörerausgang wird durch einen separaten D/A-Wandler betrieben, bietet eine Auflösung von vollen 192 kHz und steht der geneigten Anwenderin nicht nur direkt am Gerät sondern auch an der Kabelpeitsche zur Verfügung.

**Intuitive Steuerung & DSP-basiertes Mixing**
Ganz Lady-like verhält sich die elegante USB-Audiolösung mit ihrem großen Eingaberad wie eine direkte Desktop-Steuerung und meistert so alle gängigen Aufgaben wie die Regulierung der Lautstärke, Speichern und Wiederherstellen der Referenz-Lautstärke, Lautstärke-Dimmer oder die Wahl des Eingangs-Signals. Das ultrakompakte RME-Interface integriert ebenfalls TotalMix FX, die neueste Generation des DSP-basierten Hardware-Mixing-Konzepts. TotalMix FX verbindet eine einfache Steuerung aller Mixing- und Routing-Funktionen mit intuitiver Bedienbarkeit. Der DSP-Mixer erreicht nun nicht nur den Funktionsumfang von High-End Digitalkonsolen, sondern bietet obendrein auch integrierte Effekte, wie einen parametrischen 3-Band Equalizer mitsamt Low Cut in allen Eingangs- und Ausgangskanälen.

Das Ladyface kann sowohl an einem USB-2.0- als auch an einem USB-3.0-Bus betrieben werden und wurde durch spezielles Treiberdesign kompromisslos auf höchste Leistung auf Windows- und Mac-Systemen optimiert. Selbst bei der Verwendung mehrerer Kanäle bietet das RME Ladyface extrem geringe Latenzen.

Das RME Ladyface ist nach seiner offiziellen Vorstellung auf der diesjährigen Musikmesse nun ab sofort für 599 Euro im Handel erhältlich.
[3.128 Zeichen | 399 Wörter]

**Das Unternehmen RME**
RME ist ein junges Team von Entwicklern mit einer klaren Vorstellung von innovativen, benutzerfreundlichen und hochwertigen, aber dennoch preiswerten Digital-Audio Lösungen. Gegründet 1996, eroberte RME schnell einen Spitzenplatz, und expandierte fortlaufend in internationale Märkte. Jeder Entwickler des RME-Teams ist entweder Musiker oder Toningenieur -

E-Mail: helmut.oestreich@synthax.de

Unternehmenskontakt

**Synthax GmbH**
Semmelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

zusätzlich zur Eigenschaft als Spezialist in Hardware- und Software-Entwicklung. Um RME-Produkte langfristig konkurrenzfähig zu halten, tauschen RME-Entwickler regelmässig Erfahrungen und Ideen mit anderen Top-Spezialisten der Industrie aus. So entsteht eine Produktlinie mit überragender Qualität, trotzdem bezahlbar und somit nicht nur für Profis erschwinglich. RME hat bis heute fortlaufend erfolgreiche Produkte hervorgebracht, und wurde dafür mit Preisen und Lob von Presse wie Anwendern gleichermaßen bedacht. Der weltweite Zuspruch und außergewöhnliche Ruf unserer Produkte verschafft RME einen Spitzenplatz unter den Audiogeräte-Herstellern.
www.rme-audio.de

**Das Unternehmen Synthax**
Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.
www.synthax.de