

## RME Fireface UCX: Kostenloses Firmware-Update erweitert Class-Compliant-Betrieb für PC, Mac und iPad



Mehr Funktionen für das Fireface UCX an PC, Mac und iPad: Mit einem kostenlosen Firmware-Update erweitert RME den Class-Compliant-Betrieb seines kompakten 36-Kanal Audio-Interfaces. Alle 18 Ein- und Ausgänge stehen nun auch inklusive Routing im ,treiberlosen Instant-Betrieb' zur Verfügung. Damit trägt RME unter anderem dem Sprung in der Hardware- und Software-Entwicklung auf Apples Mobilplattform Rechnung. Die erstklassigen Low-Latency-Treiber für Windows und Mac OS X sind parallel erhältlich und werden vom RME-Team kontinuierlich weiterentwickelt.

### Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- RME Fireface UCX macht das iPad zum Multitrack-Recorder
- Kostenloses Firmware-Update erweitert Class-Compliant-Modus
- Exzellente Treiberarchitektur für Windows und Mac OS X

**Planegg, 30. Januar 2013** – Das Fireface UCX von RME ist ein professionelles DSP-basiertes Audio-Interface im 9,5“-Format. Mit 36 Audiokanälen, digital kontrollierten High-End-Preamps, 192 kHz AD/DA-Wandler sowie dem Anschluss über USB 2.0 und FireWire bietet es eine erstklassige Ausstattung für exzellente Audio-Aufnahmen. Neben seinem vielfach prämierten Low-Latency-Treibermodell hat RME einen Class-Compliant-Mode integriert, der den Betrieb ohne Treiberinstallation an PC, Mac und iPad ermöglicht. Dadurch ist das Fireface UCX nicht nur an nahezu jedem Computer sofort einsatzbereit, sondern kann auch in Verbindung mit dem Apple iPad\* und Apps wie Garage Band oder MultiTrack DAW perfekt genutzt werden.

### Kostenloses Firmware-Update erweitert Class-Compliant-Mode

Im Rahmen seiner konstanten Produktpflege erweitert RME den Class-Compliant-Modus jetzt mithilfe eines kostenlosen Firmware-Updates. Bislang war der treiberlose Betrieb auf 8 parallele Aufnahmespuren begrenzt, zudem wurden die Kanäle 1/2 fest auf

### Zusammenfassung

#### Fakten

· Mit 36 Audiokanälen, digital kontrollierten High-End-Preamps sowie 192 kHz AD/DA-Wandler der Referenzklasse setzt RME einen Meilenstein bei den kompakten Audio-Interfaces.

· Das Audio-Interface lässt sich sowohl an PC und Mac als auch an Apples iPad betreiben. Es bietet USB 2.0 und FireWire 400 Anschlüsse für maximale Flexibilität.

· Die neue kostenlose Firmware ermöglicht einen erweiterten Class-Compliant-Betrieb mit Zugriff auf alle 36 I/Os des Interfaces und unfassendes Routing.

### Produktbezeichnung

Fireface UCX

### Hersteller

RME

### Vertrieb

Synthax GmbH

### Webseite

[www.synthax.de](http://www.synthax.de)  
[www.rme-audio.de](http://www.rme-audio.de)

### Preis (UVP)

1.219,00 €

### Verfügbarkeit

ab sofort

### Bildmaterial

Produktbilder  
<http://www.synthax.de/de/download.html>

### Testgeräte

Sind verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail

### Pressekontakt

#### Synthax GmbH

Helmut Oestreich

Telefon: 089/97 880 38-34

Fax: 089/97 880 38-19

E-Mail: [helmut.oestreich@synthax.de](mailto:helmut.oestreich@synthax.de)

## PRESSEMELDUNG

die Kopfhörerausgänge sowie auf SPDIF/ADAT kopiert. Inzwischen hat sich allerdings viel getan: Die iPads der neuesten Generation sind leistungsstärker und auch iOS-Apps unterstützen eine umfassendere Mehrspur-Aufnahme und Wiedergabe.

Dieser Entwicklung trägt RME mit dem neuen Class-Compliant-Modus Rechnung. So unterstützt das Fireface UCX nach dem Update auch im CC-Modus alle 18 Eingangs- und Ausgangskanäle; SPDIF und ADAT I/O können in Verbindung mit den analogen Ein- und Ausgängen uneingeschränkt genutzt werden. Zudem wurde ein flexibleres Routing aller Kanäle auf die Hardware-Ausgänge realisiert. Das kostenlose Firmware-Update für den verbesserten Class-Compliant-Modus steht unter [www.rme-audio.de](http://www.rme-audio.de) zum Download bereit.

**Exzellente Treiberarchitektur für Studio und Live**

Das Fireface UCX macht aber nicht nur im Class-Compliant-Modus eine gute Figur, im klassischen Treiber-basierten Betrieb an PC und Mac glänzt das kompakte Audio-Interface mit deutlich erweitertem Funktionsumfang. Das vielfach prämierte RME Low-Latency-Treibermodell für Windows und Mac OS X läuft nicht nur extrem stabil sondern ermöglicht auch ultrageringe Latenzen. Der DSP-basierte TotalMix-Mischer erlaubt ein vollkommen freies Routen und Mischen aller 18 Eingänge und 18 Playback-Kanäle auf die 18 physikalischen Ausgänge. Bis zu 9 komplett unterschiedliche Stereo-Submixe sind hier möglich. Zusammen mit der ausgefeilten Control-Room-Sektion bietet das UCX perfektes Monitoring mit unübertroffener Flexibilität.

Das RME Fireface UCX wird in Deutschland und Österreich exklusiv durch Synthax vertrieben und ist im Pro-Audio-Fachhandel erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 1.219,00 Euro inklusive Mehrwertsteuer, optional ist die Advanced Remote Control für 179,00 Euro inklusive Mehrwertsteuer verfügbar.

\*Anmerkung: Für die Nutzung des RME Fireface UCX am Apple iPad ist der als Zubehör erhältliche „Apple Dock-Connector/Lightning-USB-Adapter“ und eine geeignete App erforderlich.

[2.968 Zeichen | 378 Wörter]

**Das Unternehmen RME**

RME ist ein junges Team von Entwicklern mit einer klaren Vorstellung von innovativen, benutzerfreundlichen und hochwertigen, aber dennoch preiswerten Digital-Audio Lösungen. Gegründet 1996, eroberte RME schnell einen Spitzenplatz, und expandierte fortlaufend in internationale Märkte. Jeder Entwickler des RME-Teams ist entweder Musiker oder Toningenieur - zusätzlich zur Eigenschaft als Spezialist in Hardware- und Software-Entwicklung. Um RME-Produkte langfristig konkurrenzfähig zu halten, tauschen RME-Entwickler regelmässig Erfahrungen und Ideen mit anderen Top-Spezialisten der Industrie aus. So entsteht eine Produktlinie mit überragender Qualität, trotzdem bezahlbar

Unternehmenskontakt

**Synthax GmbH**  
Semmelweisstraße 8  
82152 Planegg

E-Mail: [gmbh@synthax.de](mailto:gmbh@synthax.de)  
Web: [www.synthax.de](http://www.synthax.de)

PRESSEMELDUNG

und somit nicht nur für Profis erschwinglich. RME hat bis heute fortlaufend erfolgreiche Produkte hervorgebracht, und wurde dafür mit Preisen und Lob von Presse wie Anwendern gleichermaßen bedacht. Der weltweite Zuspruch und außergewöhnliche Ruf unserer Produkte verschafft RME einen Spitzenplatz unter den Audiogeräte-Herstellern.  
[www.rme-audio.de](http://www.rme-audio.de)

**Das Unternehmen Synthax**

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrason, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.  
[www.synthax.de](http://www.synthax.de)