

Haldern Pop Festival setzt auf Audio-Interfaces von RME: Hochwertige Live-Aufzeichnungen an der Hauptbühne und im Spiegelzelt mit MADiface XT



Jedes Jahr lockt das Haldern Pop Festival mit Auftritten von Indie-Bands, Singer-Songwritern und Folk-Gruppen tausende Besucher an den Niederrhein. In diesem Jahr fanden sich vom 7. bis 9. August 7.000 Besucher auf dem Festivalgelände ein. Um die Konzerte in bestmöglicher Qualität festzuhalten, setzen die Verantwortlichen auf professionelle Audio-Interfaces von RME: Jeweils ein MADiface XT kam an der Hauptbühne und im Spiegelzelt zum Einsatz, um die Auftritte von Künstlern wie Patti Smith, Sun Kil Moon und First Aid Kit aufzuzeichnen.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- Haldern Pop Festival setzt auf professionelle Audiotechnik von RME
- Zahlreiche Pop- und Rock-Künstler locken 7.000 Besucher
- Zwei MADiface XT Audio-Interfaces sorgen für beste Tonqualität
- Umfassende Beratung durch Produktspezialisten von Synthax

Planegg, 27. August 2014 – Beim Haldern Pop Festival spielen jedes Jahr zahlreiche Bands aus den Bereichen Folk, Rock und Pop – von echten Geheimtipps bis hin zu etablierten Künstlern. Die Konzerte werden zudem in Bild und Ton festgehalten, um sie im Internet zu veröffentlichen. So können sowohl die Festivalbesucher als auch die Daheimgebliebenen die Auftritte auf Wunsch später noch einmal erleben. Um beste Qualität zu gewährleisten, kommt dabei hochwertiges Equipment wie das RME-Audiointerface MADiface XT zum Einsatz.

Zahlreiche Pop- und Rock-Künstler locken 7.000 Besucher
Circa 7.000 Besucher erlebten beim Haldern Pop Festival 2014 ein abwechslungsreiches Line-Up. Die rund 60 Künstler deckten eine große musikalische Bandbreite ab, von der „Godmother of Punk“ Patti Smith über Folk-Rock von Sun Kil Moon bis hin zum Singer-Songwriter Conor Oberst. Sowohl an der Hauptbühne als auch im Spiegelzelt kam dabei professionelles Audio- und Video-Equipment zum Einsatz, um die Auftritte live aufzuzeichnen.

Zusammenfassung

Fakten

· Beim Haldern Pop Festival spielen jedes Jahr zahlreiche Bands aus den Bereichen Folk, Rock und Pop. Die Konzerte werden zudem in Bild und Ton festgehalten, dabei wird hochwertiges Equipment wie das RME-Audiointerface MADiface XT zum eingesetzt.

· Das MADiface XT ist nicht nur das weltweit kleinste tragbare System mit mehreren hundert Audiokanälen sondern auch das erste USB 3.0 Audio-Interface der Welt.

· Um genau das richtige Audio-Interface für den fordernden Einsatz auf dem Haldern Pop Festival 2014 zu finden, wurden die verantwortlichen Tontechniker von den Produktspezialisten bei Synthax umfassend beraten.

Produktbezeichnung
MADiface XT

Hersteller
RME

Vertrieb
Synthax GmbH

Webseite
www.synthax.de
www.rme-audio.de

Preis (UVP inkl. MwSt.)
2.199,00 Euro

Verfügbarkeit
Ab sofort

Bildmaterial

Produktbilder
<http://www.synthax.de/de/download.html>

Testgeräte

Sind verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail.

Pressekontakt

Synthax GmbH
David Klingl

Telefon: 089/97 880 38-33
Fax: 089/97 880 38-19
E-Mail: david.klingl@synthax.de

PRESSEMELDUNG

„Die Aufnahmen werden im Wesentlichen für die Videos benötigt, die wir ins Internet stellen,“ erklärt Toningenieur Modo Bierkamp. „Uns ist es besonders wichtig, einen guten Sound auf den Videos zu haben. Deshalb werden die Aufnahmen aufwendig im Studio gemischt und gemastert.“

Zwei MADIface XT Audio-Interfaces sorgen für beste Tonqualität

Mit jeweils einem MADIface XT für beide Auftrittsorte setzten die Verantwortlichen auf zwei Audio-Interfaces des Spezialisten RME. Das MADIface XT ist nicht nur das weltweit kleinste tragbare System mit mehreren hundert Audiokanälen sondern auch das erste USB 3.0 Audio-Interface der Welt, es kann aber auch flexibel per USB 2.0 angeschlossen werden. Um ein möglichst komplettes Spektrum an Ein- und Ausgängen zu bieten, ist es mit zwei digital gesteuerten High End Mic/Line Vorverstärkern, zwei symmetrischen Line-Ausgängen und einem Stereo-Kopfhörerausgang ausgestattet.

„Im Spiegelzelt haben wir das MADI-Signal (24bit, 48 kHz) von der FOH-Konsole über einen Splitter direkt in das MADIface XT geführt und von dort aus via USB 2.0 in ein Macbook Pro mit Logic Pro 9,“ berichtet Bierkamp. „Alles lief auf Anhieb superstabil ohne Abstürze oder Probleme. Auf der Hauptbühne haben wir im Prinzip das gleiche Setup genutzt, dort wurde aber mit Cubase aufgenommen.“

Umfassende Beratung durch Produktspezialisten von Synthax

Um genau das richtige Audio-Interface für den fordernden Einsatz auf dem Haldern Pop Festival 2014 zu finden, wurden die verantwortlichen Tontechniker von den Produktspezialisten bei Synthax umfassend beraten. Die Entscheidung für das MADIface XT anstatt beispielsweise dem MADIface USB fiel dabei vor allem aufgrund des Kopfhörerausgangs sowie der Mic/Line Vorverstärker. Diese wurden zusammen mit zwei Großmembran-Mikrofonen eines bekannten deutschen Herstellers verwendet, um die Stereo-Atmo während der Auftritte einzufangen. Die entsprechenden Videos der Konzerte auf dem Haldern Pop Festival 2014 werden in Kürze auf <http://haldernpop.com> veröffentlicht.

[2.999 Zeichen | 424 Wörter]

Das Unternehmen RME

RME ist ein junges Team von Entwicklern mit einer klaren Vorstellung von innovativen, benutzerfreundlichen und hochwertigen, aber dennoch preiswerten Digital-Audio Lösungen. Gegründet 1996, eroberte RME schnell einen Spitzenplatz, und expandierte fortlaufend in internationale Märkte. Jeder Entwickler des RME-Teams ist entweder Musiker oder Toningenieur - zusätzlich zur Eigenschaft als Spezialist in Hardware- und Software-Entwicklung. Um RME-Produkte langfristig konkurrenzfähig zu halten, tauschen RME-Entwickler regelmässig Erfahrungen und Ideen mit anderen Top-Spezialisten der Industrie aus. So entsteht eine Produktlinie mit überragender Qualität, trotzdem bezahlbar und somit nicht nur für Profis erschwinglich. RME hat bis heute fortlaufend erfolgreiche Produkte hervorgebracht, und wurde dafür mit Preisen und Lob von Presse wie Anwendern gleichermaßen bedacht. Der weltweite Zuspruch und außergewöhnliche Ruf unserer Produkte verschafft RME einen Spitzenplatz unter den Audiogeräte-Herstellern.

www.rme-audio.de

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Sammelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

PRESSEMELDUNG

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertrieb von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrasone, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de